БИРЖИ и БАНКИ

http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№98 (636) №888 15 декабря 2000 года Газета основана в 1992 году пятница

НЕБЛАГОНАДЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ

Новая книга Геннадия Буравкина «Паміж зоркай і свечкай» едва не вышла с белыми страницами

стр. 3

ПОЛЕТЫ НАД «ПЕКЛОМ»

Среди тех, кто «укрощал» взорвавшийся реактор ЧАЭС, были и вертолетчики. Многих из них сегодня уже нет в живых

стр. 11

Хорошо сидим!

белорусская прокуратура пытается убедить международных экспертов, что в нашей стране жить и «сидеть» не страшно

Ольга ТАРАСЕВИЧ

В минувший четверг в прокуратуре РБ состоялась очередная пресс-конференция. Правда, общался с журналистами не новый генеральный прокурор Виктор Шейман (он, кстати, все еще не утвержден в этой должности Советом Республики Национального собрания), а его заместитель Александр Ивановский.

Поводом для встречи с представителями СМИ, как сообщил Александр Ивановский, стало плановое участие сотрудников белорусской прокуратуры в заседании Комитета против пыток при ООН. На этом заседании заслушивался белорусский доклад по реализации Конвенции против пыток, которую наша страна подписала в 1987 году. Выяснилось, что разъяснение термина «пытка» в нашем законодательстве вообще отсутствует. Иными словами, мы не можем бороться с чем-то неопределенным. С этим алогизмом и была связана большая часть вопросов международных экспертов. Справедливости ради отметим, что белорусским законодательством запрещены пытки, как и превышение работниками милиции и следствия служебных полномочий и нанесение телесных повреждений задержанным и подследственным. Но заместитель генпрокурора солидарен с международными экспертами: имеет смысл внести соответствующее дополнение в наше законодательство.

Вероятно, следует строго регламентировать и продолжительность предварительного расследования и нахождения задержанных под стражей. Эти моменты также вызывают озабоченность международных экспертов. Впрочем, Александр Ивановский считает, что в нашей стране *«фактов массового нарушения прав осужденных или подследственных нет. Есть отдельные случаи, когда должностные лица применяют насилие в отношении подследственных или осужденных, но они получают самую строгую оценку. В этом году по статьям за превышение служебных полномочий осуждены 29 человек»*.

Безосновательными, по мнению Александра Ивановского, являются и замечания, касающиеся условий содержания находящихся под стражей лиц (в частности, здоровых осужденных и лиц, болеющих туберкулезом и СПИДом), нестыковок действующего законодательства и правоприменительной практики, фактов жестокого обращения с политическими заключенными (которые, разумеется, по мнению прокуратуры, *«никакие не политические, а уголовные»*). *«На фоне других республик бывшего Советского Союза порядка у нас больше»*, — резюмировал Александр Ивановский. Впрочем, этот довод кажется спорным. По крайней мере, неизвестно, с кем сравнивали Беларусь — с Литвой или Таджикистаном?..

Информацией о расследовании громких уголовных дел Александр Ивановский делился неохотно, ссылаясь на то, что эти вопросы находятся не в его непосредственной компетенции. В очередной раз журналистов уведомили, что расследование по делу исчезнувшего оператора ОРТ Дмитрия Завадского продолжается. Причем Александр Ивановский вновь напомнил, что *«появившаяся на сайтах информация об освобождении Игнатовича не соответствует действительности»*. 12 декабря, как сообщил заместитель генерального прокурора, Валерию Игнатовичу был продлен срок пребывания под стражей. Что же касается замечаний президента относительно того, что при расследовании «дела Завадского» следователи оказывали давление на задержанных, то, по словам Александра Ивановского, *«грубых нарушений прав подследственных не было — иначе виновных привлекли бы к ответственности»*.

Отвечая же на вопрос о *«коррупционерах, прикрывающихся именем президента»* (цитата из нашумевшего выступления Лукашенко), Ивановский заявил, что эта *«установка главы государства правильная»*. А в качестве примера привел *«Чигиря, Климова и Леонова, где никакой политикой и не пахнет. Мне совершенно непонятно, почему одиозные криминальные фигуры возносятся на щит и становятся борцами за справедливость»*.

Как вы понимаете, журналистов интересовал и вопрос о том, как опытным прокурорским работникам «живется» с новым генеральным прокурором — человеком, который никогда подобной деятельностью не занимался. *«Впечатления хорошие, — сказал Александр Ивановский. — Человек входит в курс дела, настроен на работу, и отношение коллектива к нему такое же — рабочее. Коллектив воспринял смену руководства так, как и положено любому коллективу, уважающему закон»*. Кстати, у Виктора Шеймана, по словам Ивановского, все же есть юридическое образование — он закончил Академию МВД...

Белорусское правосудие крепко стоит на ногах

Туш — Бушу!

Александр ВЛАСКИН

Джордж Буш — новый президент США. Альберт Гор признал свое поражение.

Решение Верховного суда США об окончании пересчета голосов во Флориде стало финальной стадией затянувшегося до бесконечности процесса выборов президента США. Несомненно, пятинедельные перипетии не пройдут даром для американской политики.

Уже сегодня очевидно, что ни Буш, ни Гор уже не могут рассчитывать на победу через четыре года. Гор — потому что значительно подпортил свою репутацию раздуванием скандала. Буш — потому что обманутая в своих ожиданиях половина нации (и, судя по результатам голосования, несколько большая половина) будет считать его нелегитимным или полулегитимным президентом. Подобная ситуация потребует от двух ведущих политических партий США проведения активных акций по популяризации новых кандидатов, поиски которых придется начать в максимально короткие сроки. А если принять во внимание и то, что недавняя попытка импичмента президенту Клинтону несколько снизила порог боязни этой процедуры в американском обществе, можно предположить, что, когда демократы получат большинство в конгрессе (а этого следует ожидать примерно через два года), вероятность нового «аттракциона» под названием «Поменяем лидера» станет весьма высокой.

Нестабильность внутриполитической жизни в США, по всей видимости, наложит отпечаток и на влияние этой страны на международную политику. Произойти это может по двум причинам: во-первых, Буш-младший предпочтет, скорее всего, не делать резких движений, а, во-вторых, неуверенность Белого дома в последствиях тех или иных решений явно снизит уровень его влияния вне страны.

В общем, судя по всему, Штаты ждут времена нестабильности — то есть период, когда вездесущая американская пресса сможет порадовать соотечественников и мировое сообщество целым набором новых скандалов, на которые была так богата жизнь США в последние годы уходящего века. Шоу должно продолжаться.

ЦИТАТА

«В стране давно назрела необходимость соединить в одну цепь производителя, переработчика и продавца».

Анатолий ТОЗИК, председатель Комитета государственного контроля (из интервью газете «Советская Белоруссия»)

Сначала на всех накинули одну удавку, а теперь и цепь? Неужели забыли, что бывает, когда нечего терять, кроме своих цепей?

ЛИЦА

ВЛАДИМИР ШИМОВ

Нелегко, наверное, приходится министру экономики Владимиру ШИМОВУ. С такой экономикой ее министру в принципе жить тяжело, но в последнее время — особенно. Крутись, как хочешь, но надо сделать так, чтобы цены падали, а зарплата у всех постоянно росла. Причем президент хочет, чтобы ее платили вовремя и долги за газ с нефтью аккуратно отдавали. А где министру на все это деньги брать? У министра в отличие от президента бюджет один, и тот не бездонный. Ему в этот бюджет никто копейки лишней не положит.

ВЛАДИМИР НОВОСЯД

Самым популярным депутатом в среде журналистов на этой неделе стал Владимир НОВОСЯД, лидер молодежной фракции ОГП «Гражданский форум». Пять лет уже парламент у нас в реформированном виде существует, второй состав сменил, а ни одному депутату и в голову не пришло, что нехорошо журналистов на два сорта делить. А Новосяду пришло. Вот он и потребовал, чтобы всех журналистов стали в зал пускать. И депутаты его требование не проигнорировали. Так, глядишь, Новосяд у нас и президентом станет. Журналисты его любят, а все остальное приложится.

ИВАН БАМБИЗА

В начале недели президент концерна «Белнефтехим» Иван БАМБИЗА «открыл Америку». Он сообщил, что в Беларуси, оказывается, бензиновый кризис. Бензин, мол, дорогой, а будет еще дороже. Как уж Бамбиза ни старался, с кем только ни переговаривался — никакого толку. Во всем мире нефть уже дешевеет, а у нас в *«соответствии с международными тенденциями»* только дорожает. Умный все-таки в нашем «Белнефтехиме» президент: и кризис заметил, и своевременно о нем народу сообщил. А то народ ведь у нас бестолковый: самостоятельно ни за что бы не догадался, что цены растут.

ВЛАДИМИР ГУСИНСКИЙ

Владимир ГУСИНСКИЙ вновь в СИЗО. Испанская тюрьма стала для него филиалом российской «Бутырки». В эту новость на НТВ во вторник, похоже, не мог поверить ни один редактор выпусков новостей. Иначе как объяснить, что все каналы и информагентства передавали сообщения об аресте как главную новость, а «самая информированная телекомпания России» — ни-ни. Впрочем, одна радость: выдать Гусинского России Испания сможет не раньше следующего тысячелетия. Хотя немудрено, что он и на этот раз оправдает свою фамилию, и все напасти сойдут с него, как с гуся вода.

ИТОГО

Овации, аплодисменты, свист, помидоры

Валерия КОСТЮГОВА

Закончились выборы в США. Многие, неамериканцы, говорят: «Наконец-то». Американцы же, напротив, наслаждались, откладывая окончательное решение. Ведь в состоявшемся выборе есть момент ограничения свободы. Меня поймет всякий, кому приходилось под буравящим взглядом злых глаз отвечать на визгливое требование: «Выбирай: или я, или он (она)!».

Но не только в проблеме выбора дело. Российское и белорусское ТВ все время, пока шел «спектакль» с пересчетом флоридских голосов, задыхалось в обличительном пафосе: вот, дескать, какова американская демократия! И у них избирательная система далеко не совершенна (особенно трогательно это «и у них»). Штаты, мол, продемонстрировали свою неустойчивость.

А что случилось? В Америке «встали заводы»? Разболталась, как любит говорить Путин, «государственный аппарат»? Брокеры с Уолл-Стрит перестали жонглировать трубками-телефонами? Вэлфэрщики не получили своих щей? Авиалайнеры забуксовали в облаках? Гамбургеры стали продавать холодными? Нет, американская «государственная машина», простите уж, мистер Путин, за эту правду, настолько «разболтана», что прекрасно функционирует в условиях и неопределенного президента, и аморального президента, и президента, подвергающегося процедуре импичмента.

Двое белозубых крепких мужчин демонстрировали свою волю к власти, терзались неподдельными страстями (в рамках политкорректности, однако), а американцы им дружно сопереживали. Когда стало ясно, что пересчет голосов вручную (малозрелищное мероприятие, не то, что прения в судах) займет слишком много времени, наступил Happy End. Он, по законам зрелищности, должен наступить раньше, чем станет скучно. Теперь Буш может похлопать Гора по плечу: «Старина, ты прекрасно держался!». «Браво!» — это уже от публики.

Заметьте, вся эта изобличительная истерика — неамериканского производства. Ее причина — в непонимании современных политических процессов. Политика сегодня не менее виртуальна, чем экономика. Современная политика — это прежде всего шоу, спектакль, телесериал, гораздо более увлекательный, чем «Просто Мария». Американские политики — это самые дорогостоящие в стране актеры. Формой признания политика является телевизионный пульт и дырка или галочка в избирательном бюллетене. Американцы получили свое шоу, за которое они платят.

Мы тоже платим, а потому вправе спросить: а что у нас?

Требование «хлеба и зрелищ» не утратило своей актуальности с той лишь поправкой, что, как бы белорусы ни плакались, хлеба все же хватает. Остро не хватает зрелищ. И неправда, что диктатура не в моде — не в моде диктаторы-зануды. Кастро, Каддафи (добавлю, покойный Асад) — любимцы и своей, и международной прессы остаются непревзойденными шоуменами. Одно выступление Кастро с платочком чего стоит — оно стало гвоздем политического шоу в Нью-Йорке.

Лукашенко это прекрасно понимает, а потому начал неделю со свидания с Заметалиным, а в среду устроил разнос БТ. И снова дал разгильдяям испытательный срок: три месяца. Можно и не ждать так долго. Результат предсказуем: Козиятко станет орать еще громче и уж на этот раз в продолжение тенденций последней «Панорамы» призовет избороздить танковыми гусеницами дороги всех бывших товарищей по соцлагерю. Зимовский будет бубнить уж совсем несусветное. Но главное, станет еще сиволапее, еще скучнее.

И дело действительно не только в деньгах и техоснащении. Просто невозможно придумывать интересное в постоянном страхе, что скажешь что-то не то. Кнутом вдохновение и энтузиазм не разбудишь. Что такое БТ? Включаешь — мрачные дядьки толкуют о чем-то мрачном. И сам президент, уже и в троллейбусах слышу, смертельно наскучил своими страхами и угрозами. За что тут голосовать? Еще за пять лет серых комбайнов с серыми комбайнерами, неподвижных или трясущихся камер, утомительно длинных планов, желтых лиц (будто мы — китайцы какие-то), кондовой пропаганды, убогих «нарысаў»?

С другой стороны, в одном я с Зимовским согласна: президент — лучший шоумен страны. И зарождается подозрение: единственный. Остальные вообще не хотят снисходить до этого. Но напомню: если американцы за своих клоунов платят треть доходов, то у нас отбирают значительно больше прямыми, косвенными и скрытыми налогами.

Пока не запустили второй национальный, можно воспользоваться правом выбора. Но и российское ТВ возрождает низкие стандарты холодной войны. Путин летит на Кубу после Монголии, Индии и Кореи. Гусинского непрестанно то судят, то сажают. Производство растет, надои падают... Путин забыл, что его победа — результат схватки ОРТ с НТВ, и теперь хочет на НТВ навести порядок. Наведет — и все побегут за тарелками. Собственно, для справки: уже во многих малых населенных пунктах Беларуси (видимо, по причине отсутствия НТВ и ТВ-6) есть местное кабельное ТВ, а где еще нет, собираются обзавестись. Поэтому рассчитывать на отсутствие конкуренции недальновидно.

Политик должен увлекать, соблазнять, немножко пугать, поддерживать веру и обязательно побеждать. А не плакать, что его никто не любит.

БЛИЦ

Кто больше?

пора делать ставки, господа!

Анатолий НЕЗВАНОВ

О том, что к началу президентской избирательной кампании мы будем иметь не одного, не двух и даже не трех «единых» кандидатов» от оппозиции, уже никто не спорит. Вопрос сейчас заключался лишь в том, насколько далеко зайдут амбиции представителей белорусской объединенной(!) оппозиции.

Так сколько же «единых кандидатов» от оппозиции будет выдвинуто на предстоящие президентские выборы? Этот вопрос мы и выбрали для своего очередного блиц-опроса.

Александр ФЕДУТА, президент общественного объединения «Социальные технологии»:

— К сожалению, опыт правления Александра Лукашенко убедил наших политиков в том, что каждая кухарка может управлять государством. Никто из них при этом не отдает себе отчета в главном: Александр Григорьевич вовсе не кухарка, а умный, сильный и давно состоявшийся политик. Поэтому у нас может быть такое количество кандидатов в президенты, какое количество кухонь вообще существует в белорусской политике. В ОГП, к примеру, может найтись своя кухарочка. Кухня БНФ — почему бы не поучаствовать, чем они хуже? И так каждой твари по паре, причем от всех мыслимых и немыслимых партий.

Андрей САННИКОВ, международный координатор гражданской инициативы «Хартия'97»:

— Ответ заложен в самом вопросе. Может быть только один единый кандидат. Если будет кто-то еще — это уже будут кандидаты друзей, родственников, знакомых, но никак не от объединенной оппозиции.

Валерий ЛЕВОНЕВСКИЙ, председатель стачечного комитета предпринимателей:

— Я думаю, что человек десять будет точно, не меньше. Хотя, если разум все же возобладает, есть шанс, что к моменту голосования таковых окажется двое. Один будет от оппозиции, другой — от радикально настроенной оппозиции. В последнем случае я имею в виду кандидата от БНФ и ОГП.

Михаил ЧИГИРЬ, экс-премьер Беларуси:

— Конечно, их будет несколько. Изъявил желание участвовать в выборах Сергей Гайдукевич. Будет баллотироваться Семен Домаш. Сделал такое же заявление и я. Судя по тем событиям, которые сейчас развиваются в Федерации профсоюзов Белоруссой, в выборах будет участвовать их председатель Владимир Гончарик. В общем, достойных кандидатов предостаточно. Главное, чтобы они все сумели между собой договориться. Кто с кем сможет договориться и на каких условиях, будет зависеть от самих кандидатов. Хотя исходя из сложившейся ситуации можно предположить, что полной договоренности все же не будет.

Сергей КАЛЯКИН, лидер Партии коммунистов Белорусской (ПКБ):

— Ни одного. Единый кандидат может быть только один. Даже если кандидатов двое, то они уже не могут называться едиными. По-моему, это логично.

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, лидер Либерально-демократической партии Беларуси (ЛДПБ):

— Во-первых, необходимо очень четко осознавать, что до президентских выборов осталось восемь месяцев. До подачи списков инициативных групп кандидатов остается 85 дней. Уже исходя из этого можно понять, в какой сейчас стадии находится любой из претендентов на пост президента. Логика одна: если инициативные группы не сформированы в декабре, а работа не будет начата ими до февраля, то естественно любой кандидат в президенты, какая бы там объединенная оппозиция его не выдвигала, практически не имеет шансов на победу. Во-вторых, у меня сложилось впечатление, что сегодня многие забывают о том, какие муки ада необходимо будет пройти, для того, чтобы кандидат был официально зарегистрирован. В нашей стране человек, прошедший процедуру регистрации, может рассчитывать на пятьдесят процентов успеха. Что же касается кандидатур, то мое мнение таково: ажиотаж вокруг так называемых единых кандидатов скоро закончится. На столе у каждого журналиста появится список из четырехпяти фамилий, которые всем уже известны. Будет Лукашенко от нашего виртуального государства. Будет Гайдукевич, представляющий свой блок. Будет Калякин — ПКБ. Будет Семен Домаш. Что же до Михаила Чигиря, то он может быть кандидатом в президенты только в том случае, если найдет структуры, которые будут собирать ему подписи.

ФОТО С.ШИГРАНА

Генадзь БУРАЎКІН

***

Чорнай навалаю коціцца зверху
Гвалт небывалы,
Раз'ятраны вэрхал.
У кіраўнічых суровых прамовах
Бэсціцца зноў беларуская мова:
Быццам бы наскія словы не здатны
Выказаць талент і розум выдатны.

Новай уладзе не пашанцавала —
Хоць да спадобы ёй бульба і сала,
І самазвалы,
І фермы,
І нівы,
Непераборлівы люд наш цярплівы,
Бор карабельны
І мёд верасовы, —
Косткаю ў горле —
Народная мова.

Колькі цкавалі яе і глумілі,
А не складае падбітае крылле,
А ўсё жывое і ніяк не канае —
Песня азёрная,
Казка лясная.

Перажыла наша родная мова
І Бенкендорфа, і Мураўёва,
Панскія здзекі,
Чэкісцкія чысткі,
Рогат імперскі,
Вырак фашысцкі...

Тых,
Што з трасянкаю ў галаве,
Перажыве!..

ПЕРСОНА

Неблагонадежная поэзия

новая книга Геннадия Буравкина «Паміж зоркай і свечкай» едва не вышла с белыми страницами

Сергей ШАПРАН

Это уже тенденция: в госиздательстве «Мастацкая літаратура» годами лежат рукописи известных белорусских литераторов — тех, кто считается противником режима, тех, чьи имена неразрывно связаны с новым белорусским Ренессансом. В результате писатели забирают свои рукописи. И книги их выходят, но в частных издательствах. Такова судьба «Сьцяны» В.Быкова, «Дзесяці вякоў беларускай гісторыі» В.Орлова и Г.Сагановича. Эта же участь постигла и новую книгу «Паміж зоркай і свечкай» Геннадия Буравкина. Причем она едва не вышла с белыми страницами после того, как «цензурой» озаботилась... молодечненская типография.

Об этом и рассказал Геннадий БУРАВКИН корреспонденту «БДГ»:

— Эта книга для меня принципиальная прежде всего потому, что это не очередной сборник стихов — эдакий «мешок», в который «скидывается» написанное, пока он не будет полон. Я задумывал книгу как нечто цельное, органичное, со своим настроением, со своей внутренней драматургией. Это именно книга. Сдавая рукопись в издательство «Мастацкая літаратура», в котором вышли практически все мои книги, я, безусловно, понимал, что ситуация в книгоиздательском деле сложная: финансов не хватает. Поэтому и не претендовал на особое внимание, осознавая, что придется стоять «в очереди» вместе с коллегами и друзьями.

Но проходило время, а никакого движения не было. Стало очевидным, что у издательства нет желания не то что поспособствовать выходу книжки, а вообще проявить к ней какое бы то ни было внимание. Зная о тех отношениях, которые сложились между некоторыми нашими писателями и властью имущими, я понял, что мне — лежать и лежать! Осознав это, поступил точно так же, как Василь Владимирович Быков, забравший в свое время из «Мастацкай літаратуры» рукопись книги «Сьцяна». Не могу сказать, кто конкретно «заморозил» издание моей книги. В наше время вообще тяжело узнать, кто в действительности стоит за подобными решениями. Обычно хитро говорят: кто-то. Сам же этот «кто-то» свое лицо, естественно, не открывает...

Думаю, что если бы в нашей стране к писателям относились не то чтобы по-человечески, а хотя бы по-государственному, то после того, как уже второй автор, чье имя более-менее известно, забрал рукопись из издательства, сам собой возник бы вопрос: в чем дело? Но... Полагаю, что мой поступок в «Мастацкай літаратуры» вызвал вздох облегчения. Поскольку, если нет рукописи, нет и проблемы. Как в сталинские времена: нет человека...

Однако, на мое счастье, свою помощь предложили писатель и издатель Явген Лецка и его издательство «Бацькаўшчына». Мы сдали рукопись в молодечненскую типографию. Причем ни я, ни Лецка по понятным причинам этого факта не афишировали. И вдруг Явген сообщил, что кто-то из типографских чиновников хочет изъять из книжки три стихотворения. Меня это удивило: с каких это пор типография получила право цензуры или, скажем так, литературной критики?! Впрочем, эта будто бы самодеятельная инициатива показалось мне не такой уж немыслимой. Ведь, когда сержант милиции во время митинга вместо того, чтобы заниматься охраной порядка, берет на себя смелость оценивать, кто, что и как говорит, это все из той же песни!

Я предложил: если хотят, пусть стихи изымают, и пусть книга выходит с белыми страницами. Это будет интересный факт в биографии — и моей, и издательства. Однако в типографии работают не такие уж непонимающие люди, и они, конечно, не согласились.

Самое интересное, что эти три стихотворения в свое время были уже опубликованы в «Народнай газеце» (подчеркну: не в «Народнай воле»!), в «Звяздзе» и в журнале «Беларусь». Все это — государственные издания, там работают достаточно профессиональные редакторы, которые не пропустили бы политическую крамолу или литературную «невнятицу». Поэтому я сказал свое решительное «нет». А чтобы не возникало обвинений в том, что автор чересчур амбициозен, предложил (переговоры шли через Явгена Лецку): я готов в любое время встретиться с человеком, которому эти мои стихи не понравились. Он выскажет свои претензии, и, может быть, я их приму. Тогда, пожав ему руку, от души поблагодарю за то, что он предостерег меня от того, что я мог опубликовать неправильные и плохие стихи. А возможно, я смог бы доказать ему, что, когда писал, думал о чем-то разумном... Впрочем, мой рецензент или критик — не знаю, как его назвать — не захотел снимать маску: мы не встретились, а книжка все-таки вышла с «сомнительными» стихами.

Книга «Паміж зоркай і свечкай» писалась три года. Все три года стихи, как мне хочется думать, неким образом откликались на то, что происходило не только в моей душе, но и в моей родной Беларуси. Не случайно я не претендовал ни на какой гонорар — этой книжкой я не заработал ничего, кроме огромного счастья осознания того, что мою работу увидят люди. Помогла же в ее издании белорусская диаспора в Америке. За что я нашим землякам искренне благодарен...

Что же касается моих «рецензентов», их имен я по-прежнему не знаю. Но эти люди не только существуют, но и, уверен, «бдят». Думаю, что они читают не только меня и Василя Быкова — они многих читают. И хотя время наше не очень хорошее, однако отрадно, что это уже не старые времена, когда можно было «зарезать» любую книгу. Поэтому «охранители» чистоты наших душ не смогли навредить Василю — его «Сьцяна» все-таки пришла к читателям. Не смогли навредить и мне. Но они не дремлют. И не дай бог, если все-таки дорвутся до многих выстраданных книг!..

P.S. Публикуем одно из трех стихотворений, не понравившихся «рецензентам» Геннадия Буравкина.

ХРОНИКА

ФОТО ©EXPROMEDIA

10 декабря в Минске и многих крупных городах Беларуси состоялись мероприятия, посвященные Дню прав человека. В столице более 100 человек одели накидки с портретами исчезнувших в Беларуси людей и надписями «Где они?» и «День прав человека» и провели так называемые «народные гуляния» на проспекте Скорины. Участники «гуляний» раздавали прохожим брошюры с текстом Всеобщей декларации прав человека, листовки, газеты. По традиции во многих городах состоялся милицейский «хапун».

ФОТО ©EXPROMEDIA

Правительство Беларуси приняло постановление о переносе рабочих дней в 2001 году. Рабочий день со вторника 2 января переносится на субботу 20 января. Таким образом, праздновать приход нового тысячелетия мы будем четыре дня: 30, 31 декабря 2000 года и 1, 2 января 2001 года. Может быть, даже со снегом повезет...

ФОТО AP

Президент России Владимир Путин прибыл в четверг с официальным визитом в Гавану и провел первую неформальную встречу с председателем государственного совета и правительства Республики Куба Фиделем Кастро. По итогам переговоров лидеры двух стран примут совместное заявление, а на межправительственном уровне будет подписано несколько соглашений. Однако ожидается, что переговоры будут непростыми и масштабного прорыва ожидать не следует.

Интрига с выборами молдавского президента, начинавшаяся фактическим нежеланием Петра Лучинского выдвигать свою кандидатуру, затягивается. Второй тур президентских выборов в Молдове окончился безрезультатно. На сей раз лидеру коммунистов Владимиру Воронину до победы не хватило двух голосов. Теперь Воронин и его соперник, председатель Конституционного суда Павел Барбалат, видимо, попытают счастья на повторных выборах, которые пройдут 21 декабря. Если и тогда имя нового президента Молдовы не станет известно, то Петр Лучинский, полномочия которого истекают 15 января 2001 года, распустит парламент и назначит дату досрочных парламентских выборов. Стоит отметить, что досрочные парламентские выборы не выгодны никому, включая действующего президента.

По ту сторону голубого экрана

корреспондент «БДГ» познакомился с особенностями национальной телевизионной «кухни»

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Вряд ли в нашей стране можно найти человека, который был бы в восторге от национального телевидения. Но белорусы — известные мазохисты и время от времени включают БТ. Безусловно, есть у каждой программы и своя постоянная аудитория. Информационно-аналитические телеблоки — не исключение. Впрочем, в любом случае всегда любопытно заглянуть за «телекулисы». Минувшие выходные корреспондент «Белорусской деловой газеты» провел на Макаенка,9, наблюдая процесс подготовки программ новостей, «Панорамы аналитической» и «Резонанса».

В эфире — «Новости»

Подготовкой выпусков «Новостей» занимается информационная служба АТН (агентство телевизионных новостей). В штате АТН — более 100 человек. Наибольшее внимание зрителей, разумеется, достается ведущим. Особо настойчивые поклонники подкарауливают «засветившихся» девушек на выходе из телецентра или заваливают их письмами. Представителям сильного пола от поклонниц поступают предложения если не вступить в брак, то хотя бы осчастливить зачатием наследника.

Технических проколов сотрудники АТН помнят немного. Как-то выпуск новостей начался на 3 минуты позже запланированного времени: ведущая внезапно расплакалась, и пришлось ее срочно успокаивать и поправлять макияж...

Полноценные информационные выпуски пока удается подготовить ближе к вечеру. По словам руководителя АТН Владимира Мартынова, связано это с отсутствием мобильных передвижных телевизионных станций, позволяющих корреспондентам работать в режиме прямых включений с места события. В распоряжении Белтелерадиокомпании есть мощная ПТС, которая использовалась во время парламентских выборов. Однако ежедневная эксплуатация этой техники, по словам Владимира Мартынова, была бы похожа «на заколачивание гвоздей компьютером». Руководитель АТН рассчитывает, что со временем БТ сможет приобрести необходимую для прямых включений аппаратуру, однако пока денег на это нет.

Материальный аспект взаимоотношений журналистов государственных и негосударственных СМИ — разговор отдельный. По большому счету, обе стороны уверены, что на противоположном фронте жизнь слаще. По словам Владимира Мартынова, в плане финансирования АТН повезло намного больше, чем другим редакциям БТ. Сотрудники АТН получают зарплату по контрактно-премиальной системе, в фонд заработной платы включаются поступления от рекламы, вкрапляемой в новостные блоки. «Максимум выходит 150 тысяч рублей в месяц», — «рассекретил» Владимир Мартынов сумму заработной платы своих подчиненных (кстати, примерно столько же получает журналист негосударственного издания, работающий в РБ).

— Мне уже скучно говорить об оппозиции в прямом эфире, — признался Мартынов. — В конце концов, может быть, и стоит выпустить на экран всю эту братию, а то они уже который год угрожают рассказать зрителям свою страшную правду. И выглядело бы это на самом деле отвратительно. Потому что работать в прямом эфире очень сложно. Я стажировался на Би-би-си. И при всем профессионализме ведущих они записывают даже начало выпусков новостей. Многие программы АТН идут в записи только потому, что это позволяет «порезать» слишком витиеватый вопрос ведущего, оговорки приглашенных гостей... Я считаю, что нет никаких проблем, касающихся возможности высказать альтернативную точку зрения. И большинство представителей оппозиции этой возможностью воспользовались. Однако поскольку канал государственный, то он должен отстаивать интересы государства.

— Да, но используемые методы, на мой взгляд, пока больше похожи на совковую пропаганду. Или это сказывается влияние Чикина и Заметалина?

— Если возникает такое мнение, то связано это, скорее, с профессионализмом журналистов, а не с позицией руководства. С приходом нового руководителя Белтелерадиокомпании никаких изменений в информационно-политическом вещании не произошло. А вот «развлекательная» часть эфира расширилась. Появились более качественные фильмы, есть проекты собственных программ. Что касается первого заместителя главы администрации президента Владимира Заметалина, то, поскольку он курирует идеологические вопросы, ситуация на телевидении не может его не интересовать. Наверное, есть какие-то контакты у руководства администрации президента с руководством компании. Но я как руководитель АТН никаких указаний от Заметалина не получал...

Аналитик Юрий Козиятко

«Панорама аналитическая»

Скоро год, как субботними вечерами в прямом эфире выходит авторская программа Юрия Козиятко «Панорама аналитическая». «Это был интересный год. От представителей оппозиции можно услышать мнение, отличное от официального, многие оппозиционеры умеют излагать мысли образно и ярко. Мне как журналисту собеседники вроде Статкевича, Гайдукевича или Потупы интересны. Есть интересные собеседники и среди официальных чиновников, к примеру, Посохов, Латыпов, Сиваков, Ермошина...», — говорит Юрий.

По понедельникам у автора и ведущего «Панорамы аналитической» выходной (если не случается экстраординарных событий). А вот во вторник он появляется в своем кабинете, который делит с Игорем Филиппенко и Вадимом Бицаном, заваривает чашечку чаю и начинает терзать компьютерные информационные сводки и сайты, выясняя, какие события произойдут к субботе. А еще иногда Козиятко читает письма зрителей, которые потом складывает на полку, где «Падзяка Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь» соседствует с пейзажами Парижа. Письма, конечно же, приходят разные, как и в любую другую редакцию. Попадаются и от довольно агрессивно настроенных зрителей. А-ля: «Вчера я видел вас в троллейбусе, и мне хотелось плюнуть вам в физиономию, но я не решился. Поэтому считайте мое письмо этим самым плевком». Но намного больше приходит писем от благодарных зрителей. Правда, слова благодарности зачастую сопряжены с корыстными интересами. После дифирамбов программе Юру просят помочь с ремонтом дома, получением квартиры, решением судебных проблем. Некоторые конверты совсем тонкие. В них — буквально пара строчек и визитки поклонников очаровательной Юриной жены Ирины Парахонько. Она уже давно не ведет «Панораму», потому что у нее появилось более ответственное дело — заботы о полуторамесячном сынуле. Так что корреспонденция Ирининых поклонников теперь прямиком попадает к мужу. И вроде бы Юра почти не ревнует...

В четверг-пятницу Козиятко выезжает на съемки собственных сюжетов. Более половины сюжетов «Панорамы аналитической» он готовит сам, с остальными помогают журналисты АТН. В эти же дни готовится основной текст программы, который через компьютерную сеть поступает на телесуфлер. На этом муки творчества заканчиваются, и начинаются муки монтажные.

Исходный материал для сюжетов надо предварительно отсмотреть, отметив продолжительность и местонахождение наиболее интересных фраз собеседников. Затем с «исходников» сюжет переписывается на чистые кассеты, «мастер», которые режиссер программы использует во время эфира. Места «стыка» отобранных частей из интервью при монтаже надо перекрыть какой-нибудь картинкой. Юра выбирает общие нейтральные планы, хотя при желании можно было бы подпортить реноме практически всех героев сюжетов, ведь камера безжалостно фиксирует все физические недостатки, все эмоции.

После монтажа сюжетов идет запись голоса ведущего. Фразы, звучащие при анонсе программы или закадровых комментариях, записываются отдельно.

Подбор одежды для программы целиком ложится на плечи ведущего. Прошлую программу Козиятко вел в черном пиджаке, оставшемся еще со времен жениховства. А вот джинсы в кадр, разумеется, не попали. Перед эфиром «навести красоту» Юре помогает визажист: несколько взмахов кисточки с пудрой, легкое прикосновение темного карандаша к бровям — вот и весь грим.

Секунд за двадцать до начала программы на его лице «пляшет» зверская мимика. Оказывается, это специальные упражнения, позволяющие добиться ведущему более четкой артикуляции.

В минувшую субботу в студии гостей не было. Раньше они усаживались рядом с Юрой и после изучения камер и стоящего перед ведущим телесуфлера (в котором появляется текст, произносимый в прямом эфире) с нетерпением ждали, когда же с ними наконец побеседуют.

— Юра, а почему уже несколько недель подряд ты никого не приглашаешь?

— В общем, мне не хотелось бы говорить на данную тему. Это произошло не по моей инициативе. На мой взгляд, если убрать гостей из прямого эфира, то программа станет похожей на «Резонанс». А какой смысл в выходе двух однотипных программ?

— То есть «Панорама аналитическая» может закрыться?

— Пока не знаю. Может быть. Возможно, я займусь каким-нибудь новым проектом...

Накануне выборов спикера Палаты представителей Национального собрания Козиятко заявил, что от этой должности можно заработать геморрой. А на следующий день руководитель Белтелерадиокомпании Виктор Чикин был замечен в фойе перед Овальным залом в толпе возмущенных народных избранников. Хотя в беседе с корреспондентом «БДГ» руководитель АТН Владимир Мартынов отметил, что этот инцидент причиной закрытия программы не станет и преград в сохранении прежней концепции освещения событий в оппозиционной среде также не существует.

«Резонанс»

В кабинете автора и ведущего «Резонанса» Александра Зимовского придраться совершенно не к чему: идеальный порядок, чистота, даже цветик в горшке, стоящем на шкафу, зеленеет и радуется жизни. Обладатель этого светлого удобного кабинета уверен, что «подконтрольные оппозиции средства массовой информации» получают большие деньги «из тех же источников, что и оппозиция».

— Да ладно вам наши деньги считать. Ведь вы же сами две тысячи долларов в месяц получаете.

— Нет. К моему сожалению, намного меньше...

Процесс работы над «Резонансом» похож на вышеописанную технологию подготовки к выходу «Панорамы». Только вот выходит «Резонанс» все-таки чаще в записи. Александр объяснил, что, если неделя получается информационно насыщенной или есть какой-нибудь очень актуальный информационный повод, тогда «Резонанс» выходит в прямом эфире.

Ему мало пишут, но часто пытаются заговорить — на улице, в магазинах. Думаю, что эти беседы напоминают нашу.

— Как-то мало в последнее время сюжетов об оппозиции.

— Ну почему же мало. У Юры в прошлой программе был сюжет с Потупой.

— А комментарий к сюжету вы слушали?

— Да я его сам писал. И покажите мне там хоть слово, не соответствующее действительности.

— А зачем вообще его было делать? Через неделю сделанный прогноз, как обычно, не исполнился бы.

— Давать комментарии — это наше право. Таким же правом обладает и пользуется «БДГ».

— Нет, мы все-таки пытаемся соблюдать этику...

— Да бросьте вы! Не успеет должностное лицо слово сказать, как вы уже на полстраницы его комментируете. Да, кстати, а ничего не представляющим из себя людям одевать нимбы — это этично? Даже по отношению к ним? Они о себе статьи как прочитают, так сразу начинают чувствовать себя героями. И любую фразу о том, что это совершенно не так, воспринимают как глубокое оскорбление. Хотя единственное, на что они способны — это комментировать чьи-то высказывания. Так что мы, с моей точки зрения, в оценке оппозиции объективны. Хотите быть этичными — получайте политолога Потупу с его прогнозами, которые раз в неделю непременно проваливаются. Можете об этом не писать, хотя прекрасно ведь знаете, что и товарищ этот в тираж давно вышел, и прогнозы его — туфта. А может, если бы вы писали все, как есть, не приукрашивая, у вас бы тираж вырос. И большинство населения (по данным опроса Манаева, вы же его не заподозрите в лояльности к властям, да?) наконец-то стало бы получать информацию о деятельности оппозиции не из программ Белорусского телевидения...

Александр Зимовский отрицает использование при подготовке своих программ информации, предоставленной спецслужбами с пометкой «получить и непременно озвучить». Мне казалось, что сюжеты с обычно не принадлежащим журналистам АТН «голосом за кадром» — как раз из этой оперы, но Александр утверждает, что тексты этих комментариев он пишет сам, а озвучивают их другие люди. Автор программы говорит, что это самый обычный технический прием. Информацию о деятельности оппозиции Зимовскому предоставляет сама же оппозиция. По словам Александра, среди оппозиционеров есть люди, которые менее твердолобы, нежели их руководство. В перспективе они рассчитывают вписаться в систему власти и охотно где-нибудь на нейтральной территории рассказывают об оппозиционном бытии.

Александр Зимовский уверяет, что контроля за его работой со стороны руководства не было никогда. И в принципе с его взглядами это действительно было бы излишним...

КУЛУАРЫ

Все коту под хвост

Не повезло нынешнему госсекретарю Совбеза Уралу Латыпову с отставкой. Заявление он мужественно написал, а президент свой автограф зажал. И сложно даже предположить, кто, помимо семьи, сможет утешить Урала Рамдраковича в его печали: отношения-то между большинством чиновников напоминают схватку обитателей серпентария.

Но один верный друг у полковника Латыпова все-таки есть. Это симпатичный здоровенный котяра сиамской породы, которого много лет назад притащили домой дети. Сейчас великолепный представитель семейства кошачьих проживает с четой Латыповых в Дроздах и, к удивлению прочих обитателей дачного комплекса, совершает с Уралом Рамдраковичем вечерние променады. Причем ведет себя этот гордый серый зверь совсем, как собака: не отходит от Латыпова ни на шаг и в случае припадка ревности может даже шандарахнуть собеседника полковника своими острыми коготками. Жаль, что этот котик не догадывается, от кого на самом деле нужно защищать своего хозяина...

Филе СНГ в собственном соку

Недавно «Кулуары» отыскали меню простого рабочего обеда участников саммита СНГ, прошедшего в начале декабря. Скромный ланч, как выяснилось, включал в себя (цитируем дословно): икру кетовую; икру зернистую; севрюгу заливную с креветками; форель припущенную фаршированную; ассорти рыбное; салат-коктейль «Дары моря»; корейку баранью в винной глазури; гуся, фаршированного яблоками и черносливом; ассорти мясное; яйца, фаршированные ветчинным и сырным кремом; овощи; осетрину, жареную на вертеле; колбаски картофельные; солянку рыбную; филе кур, фаршированное грибами; салат фруктовый в ананасе. Ну и по мелочам: фрукты, кофе, чай.

Граждане эсэнговцы, а вы не обожрались там? Дмитрий Булахов, и как вы себя чувствовали после такого ланча? Откровенно говоря, корреспонденты «Кулуаров» посчитали всю эту «разблюдовку» откровенным издевательством над тружениками села и города: мы согласны и на обычную форель — к черту «припущенную». А винную глазурь готовы выпить, не закусывая бараньей корейкой, в ней плавающей. Нет, в следующем году «Кулуары» обязательно аккредитуются на очередной саммит — хоть наедимся вволю!

Кстати, подсказка главе государства: вот она, обещанная стодолларовая зарплата для трудящихся — просто ушла на столы СНГ. И зачем так стараться? Эсэнгэшные чиновники — это в прошлом партийцы. С коммунистических времен они привыкли к бычкам в томате и макаронам по-флотски. Глядишь, и не обиделись бы. Тем более под водочку...

Кучинский при очередном дипломе

Хорошая новость случилась у помощника президента по особым поручениям, директора департамента по гуманитарной помощи Виктора Кучинского. Недавно Виктор Францевич окончил обучение в Академии управления при администрации президента.

Штудирование им дисциплин, преподаваемых на факультете делового администрирования, увенчалось получением красного диплома. Отметил это радостное событие Виктор Кучинский исключительно чашкой кофе. Потому как к принятию более крепких напитков помощник президента, по информации «Кулуаров», относится очень сдержанно. Кстати, это далеко не первый диплом Виктора Францевича. Ранее он умудрился окончить техникум, Курганское военно-политическое училище и целых два факультета БГУ — исторический и юридический. Так что теперь г-н Кучинский способен не только на практические действия а-ля защита главы государства с гранатометом, но и обладает обширными теоретическими познаниями.

Маленькие радости сильной женщины

Как стало известно «Кулуарам», у ставшей недавно депутатом Палаты представителей Ольги Абрамовой имеется очаровательное нежное хобби. Когда в жизни Ольги Михайловны случаются неприятности, она идет в магазин за какой-нибудь вещественной компенсацией. В зависимости от финансовых возможностей таким утешением могут стать новый костюм, бижутерия или оригинальный шарфик.

После победы на парламентских выборах, доставшейся г-же Абрамовой ценой колоссальных усилий, она побывала в небольшом минском бутике и купила себе целых два стильных ожерелья. Кстати, в одном из них Ольга Михайловна уже появлялась в Овальном зале.

Экзотический подарок

По информации «Кулуаров», в начале декабря у известного белорусского спортсмена и депутата Палаты представителей Владимира Парфеновича случился день рождения. Happy birthday to you!

Поздравляли г-на Парфеновича очень активно, но после преподнесения достаточно экзотического подарка внимание к персоне Владимира Владимировича малость ослабло. Дело в том, что имениннику вручили очень коммуникабельного попугая, который сразу же начал знакомиться с гостями. Птица усаживалась им на плечи и буквально через несколько секунд начинала вступать в коммуникацию голосами приглашенных к г-ну Парфеновичу. Теперь владельцу попугая можно лишь посоветовать держать птичку подальше от телевизора. А то закатит своим хозяевам спич а-ля представление нового шефа Комитета госбезопасности...

В кулуарах отирались Влада КОСИЧКИНА и Фрида ЛУНЦ

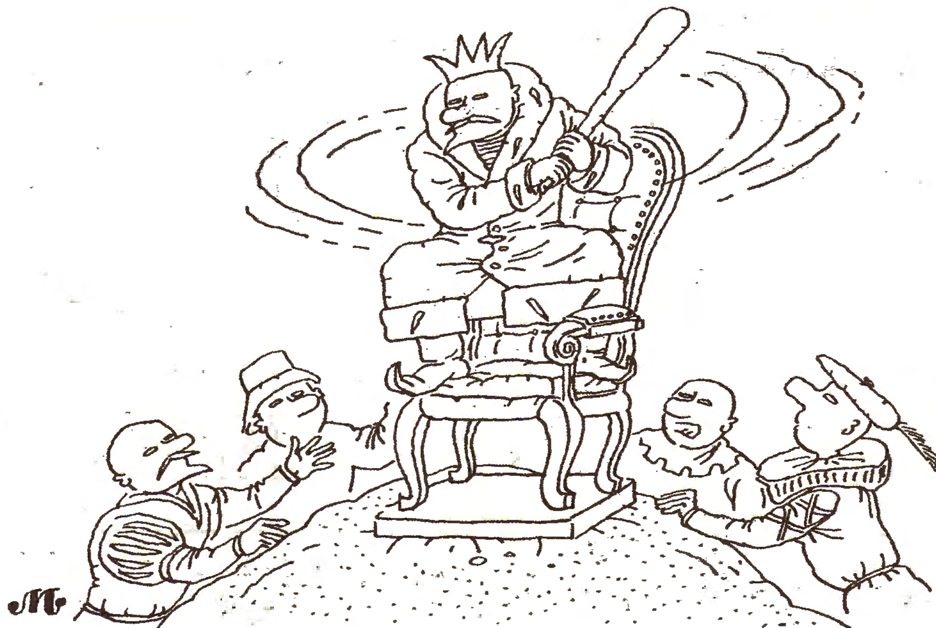
ОППОЗИЦИЯ

Обещанного три года ждут. А единого?

похоже, КРДС не торопится лезть вперед батьки в пекло

Дмитрий ДРИГАЙЛО

До президентских выборов, по разным прогнозам, остается от 5 до 9 месяцев. Однако Координационная рада демократических сил не торопится с оглашением имени своего единого кандидата в президенты. Сначала ожидалось, что это произойдет 15 декабря, теперь — вроде бы на следующей неделе. Но не ровен час и этот срок отодвинется. На сегодняшний же день, если исходить из слухов, в качестве потенциального кандидата в президенты лидирует Семен Домаш. Что думают на сей счет его соратники по оппозиции? Это и попытался выяснить корреспондент «БДГ».



Елена СКРИГАН, секретарь ЦК ПКБ:

— Ничего не знаю об этом, зато точно могу сказать, что вопрос о едином кандидате пока вовсе не ставился на консультативном совете политических партий. На последнем собрании речь шла в основном о допуске оппозиции к государственным СМИ. Что касается позиции нашей партии, то мы сейчас уточняем мнения ее членов по кандидатам в президенты, проводя внутрипартийный опрос. Окончательно определиться должны к новому году.

Вообще же, на мой взгляд, вряд ли целесообразно выдвигать единого кандидата от всей оппозиции. Во-первых, это нереально, потому что ни коммунисты, ни правые партии не согласятся с тем, что единым кандидатом может быть их политический «противник». Во-вторых, у нас ведь достаточно сложная система регистрации кандидата, он может быть и вовсе не зарегистрирован Центризбиркомом, поэтому кандидатов, альтернативных Лукашенко, должно быть несколько.

Алексей КОВАЛЕЦ, ответственный секретарь управы БНФ:

— Возможно, единым кандидатом и станет Семен Домаш, но наверняка об этом говорить сейчас, конечно, нельзя. Это сложный процесс, и пройдет еще некоторое время, прежде чем мы обнародуем фамилию единого кандидата от оппозиции. В любом случае мы приложим все силы для того, чтобы кандидат этот действительно был единым.

Что же до кандидатуры Домаша, то эта кандидатура для нас подходящая, поэтому она и рассматривается. В числе других. Он — человек непартийный, независимый, в хорошем смысле номенклатурщик.

Леонид ДЕЙКО, пресс-секретарь БСДП (НГ):

— Пока мы определились только по общей канве, последовательности партийных решений. У нас шли дискуссии о стратегических направлениях. На внеочередном съезде партии в марте 2001 года мы определимся со своим видением единого кандидата от оппозиции.

Да, абсолютно новая фамилия сейчас, перед выборами, ниоткуда уже не возьмется, и человек, который будет единым кандидатом от оппозиции, должен быть беспартийным, так как прямая его поддержка какой-либо или какими-либо политическими партиями, думается, сработает ему, скорее, во вред.

Домаш в этом смысле кандидат нормальный, вдобавок его кандидатуру поддерживают некоторые регионы, например, Гродненщина. Но пока разговоры о той или иной персоне носят, скорее, предварительный и умозрительный характер.

Владимир КАРУНАС, заместитель председателя ЛДПБ:

— Мы во многом имеем с правыми партиями общие точки соприкосновения: вместе принимаем некоторые решения и участвуем в заседаниях конгресса, не критикуем их. Но у нас будет свой кандидат, которого выдвинут на конгрессе народов Беларуси, от партии, военных и ветеранских организаций, от регионов страны. И этот человек вам известен. Это — Сергей Васильевич Гайдукевич.

Так что нам в принципе все равно: Домаш так Домаш, хотя широкой общественности эта фамилия, по-видимому, мало что говорит.

ОФИЦИОЗ

Сколько стоит жизнь трудящегося?

Мария ЯРОВЕНКО

Президиум Совета Министров рассмотрел проект Концепции государственного управления охраной труда в РБ.

Документ предполагает изменение принципов охраны труда в стране и принятие целого ряда законов в ближайшие несколько лет. Только вот пострадавшие на производстве люди не могут ждать годами. Белорусское общество инвалидов совместно с профсоюзами уже обратилось в администрацию президента с просьбой изменить президентский декрет №1, появившийся в январе нынешнего года и существенно урезавший суммы компенсаций за причиненный на производстве ущерб.

По уровню производственного травматизма Беларусь намного опережает развитые страны вроде США, Великобритании и проч. Причина — износ оборудования в промышленности, который, по некоторым оценкам, достигает 80%. В среднем за год в Беларуси на производстве получают травмы 10 тыс. человек, 300 погибают, 700 получают тяжелые увечья и становятся инвалидами, 300 «обзаводятся» так называемыми профзаболеваниями. И, судя по всему, в ближайшее время улучшения ситуации не предвидится. Судите сами: в год на профилактику травматизма в расчете на одного человека приходится Byb 2,5 тыс. С такими деньгами не до механизации и автоматизации, тут и спецодежды не купишь.

Самое печальное, что при столь тяжелой ситуации в стране не создана эффективная система компенсации за нанесенный здоровью и жизни ущерб. В первую очередь нужны, по крайней мере, два закона: об охране труда и об обязательном государственном страховании в этой сфере. Сегодня получивший травму человек имеет право на пенсию и компенсацию от нанимателя. Получить последнюю бывает непросто, и часто дело доходит до суда. Бедственное положение промышленности не позволяет надеяться на то, что проблем с получением компенсаций станет меньше. Поэтому и необходим закон о соцстраховании от несчастных случаев на производстве, согласно которому наниматель регулярно вносил бы определенную сумму в специальный фонд, откуда пострадавшие получали бы деньги без всякой волокиты.

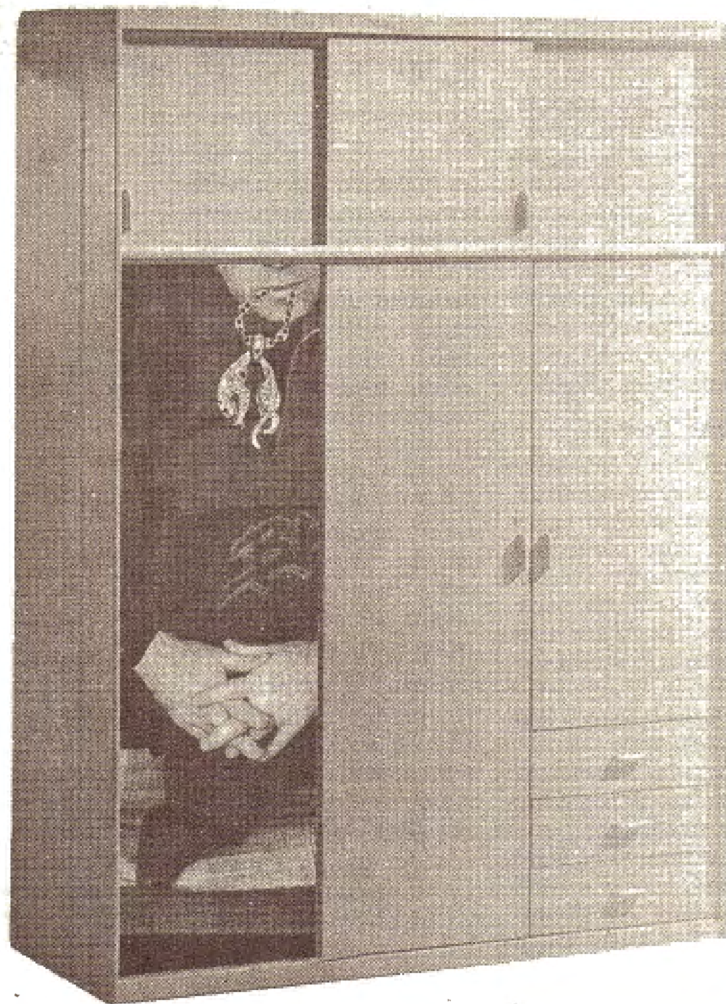
Остается надеяться, что реализация предложенной концепции не затянется на десятилетия, и в скором времени система охраны труда станет более эффективной. До сих пор процесс шел в обратном направлении. Скандально известный 1-й декрет президента в нынешнем году сократил выплаты пострадавшим: суммы компенсаций были уменьшены на сумму пенсий. Более того, после подписания этого декрета наниматели вообще могут потерять интерес к жизни и здоровью своих работников, поскольку травматизм и случаи со смертельным исходом им практически ничем не грозят. Парадокс, но порой пострадавший становится еще и «должником», если размер положенной ему после нанесения увечья пенсии превышает размер компенсации.

КРАЖА

Заодно и «отобедал»...

Отдел происшествий «БДГ»

«Драгоценного» вора задержала минская милиция 12 декабря в квартире одного из домов по ул. Танковой. Чтобы надежнее спрятать украденные ювелирные изделия, он их... проглотил. Содержимое желудка злоумышленника было оценено в Usd 150.



Вор проник в квартиру, находящуюся на восьмом этаже, средь бела дня, приблизительно в 14.00. При этом надо отдать должное его акробатическому мастерству. Злоумышленник открыл на лестничной площадке окно и, повиснув снаружи, сумел зацепиться за парапет балкона облюбованной квартиры, который находился примерно в метре от него. Дальше все было уже гораздо проще. Риск оказался оправданным. Ценностей в квартире было на десятки тысяч долларов, не говоря уже об одежде от известных кутюрье.

Но удача улыбалась преступнику недолго, поскольку квартира была подключена к сигнализации. Прибывший наряд Фрунзенского отдела объединения «Охрана» хоть и не обнаружил после осмотра ничего подозрительного, но все равно до прибытия хозяев оставил у квартиры милиционера. Воришке не оставалось ничего другого, как выжидать, когда сотрудник правоохранительных органов куда-нибудь отлучится. Но старшина Сергей Кузнецов оказался человеком ответственным и покидать свой пост не собирался.

Ближе к вечеру, осознав безысходность ситуации, злоумышленник стал заглатывать похищенные драгоценности и надел на себя наиболее дорогие вещи. После этого он навел везде порядок и спрятался в шкафу, рассчитывая, что, когда придут хозяева, появится удобный момент вырваться из «капкана».

Приблизительно в 17.30 вернулась домой хозяйка квартиры. Открыв дверь, она зашла вместе с милиционером. Сергей Кузнецов обратил внимание на открытую дверь балкона и попросил женщину проверить, все ли на месте. Не хватало драгоценностей и одежды. Милиционер стал осматривать все закоулки и в шкафу, за одеждой, обнаружил «гостя». «Когда я заметил в углу шкафа скрюченную человеческую фигуру, то сначала подумал, что это труп, — рассказал корреспонденту «БДГ» Сергей Кузнецов. — Но, когда тронул тело рукой, оно зашевелилось».

Обнаруженный преступник стал сразу же требовать адвоката. В ответ на требование хозяйки вернуть дубленку сына, воришка, не моргнув глазом, ответил, что это его вещь, а свое он не отдает. Ошарашенная такой наглостью женщина не знала даже что и ответить. Милиционер надел на наглеца наручники и оставил лежать его в углу. Но возник вполне закономерный вопрос: где же драгоценности? Их нигде не было. Преступник спокойным голосом отвечал, что забрался в квартиру один и ничего взять не успел. Задержанного доставили во Фрунзенский РУВД, где продолжили допрос. Но 24-летний вор, который, как выяснилось, уже был трижды судимым, продолжал молчать. Тогда у следователей и возникла версия, что драгоценности находятся в его желудке. Чтобы проверить ее, злоумышленника доставили в больницу на рентген, где все и подтвердилось.

После соответствующей процедуры, проделанной медиками, разочарованный неудачей вор под присмотром милиционеров облегчился драгоценностями на Usd 150 . Пожалуй, еще никогда врачи не видели такого «драгоценного» дерьма...

ПРАВОСУДИЕ

Хороший был микроавтобус

обив пороги самых разных инстанций, ставший жертвой белорусского правосудия гомельчанин так ничего и не добился

Александр БАРНАТОВИЧ

Более года скитается по разным инстанциям житель Гомеля Леонид Сацюк, у которого без каких-либо оснований суд Московского района Бреста конфисковал в доход государства микроавтобус. За это время он прошел все мыслимые инстанции: районный и областной суды, районную и республиканскую прокуратуры, добрался даже до Верховного и Конституционного судов. Но ни один чиновник даже не попытался вернуть ему незаконно конфискованный микроавтобус.

Великий древнекитайский мыслитель Лао-цзы говорил: «Когда множатся законы и указы, растут разбои и грабежи». Рожденное несколько тысячелетий назад изречение как никогда актуально сегодня и в нашей стране. Уж как кичилась власть количеством законов, принятых депутатами прошлого состава парламента. Как старается на этом поприще президент, выпускающий в свет бесконечные декреты и указы. Но толку от этого все меньше и меньше. Испытать на себе истинность древнего утверждения довелось и Леониду Сацюку. В отношении его наша правоохранительная система совершила такие действия, которые иначе как грабежом и не назовешь.

Злоключения Леонида Сацюка начались весной 1999 года, когда он получил в наследство от умершей матери небольшой дом. На семейном совете решили переехать туда жить, а свою приватизированную двухкомнатную квартиру продать. На вырученные деньги супруги приобрели микроавтобус Volkswagen-Transporter 1991 года выпуска. На нем глава семьи после получения соответствующей лицензии хотел заняться частным извозом. Ведь на зарплату в Byb 35 тыс., которую Леонид Сацюк получал, работая инструктором по вождению, прожить семье из четырех человек очень трудно. Однако родное государство спутало все планы. После ремонта купленного микроавтобуса, возвращаясь из Польши, Леонид Сацюк встретил в Лодзи знакомую «челночницу» Елену Лебедеву, закупавшую там разный товар. Предпринимательница попросила земляка подвезти ее домой. Отдав женщине ключи от машины, чтобы та могла погрузить товар, Леонид отправился отдыхать в гостиницу. Лебедева, воспользовавшись его отсутствием, спрятала под обшивкой автомобиля несколько пар женских колготок. При пересечении белорусской границы на таможенном пункте «Варшавский мост» сотрудники таможни обнаружили в сумках Лебедевой и под обшивкой микроавтобуса спрятанные колготки. На женщину был составлен протокол об административном правонарушении, весь товар изъяли. В отношении Леонида Сацюка протокола никто не составлял, так как Лебедева призналась таможенникам, что товар она спрятала без ведома водителя. То же самое говорил и сам Сацюк. Однако таможенники изъяли вместе с колготками и Volkswagen-Transporter. Впрочем, веривший еще тогда в правосудие Леонид надеялся, что суд во всем разберется и вернет ему его собственность. Но судья Московского района Бреста Вакульчик, рассматривавший дело об административном правонарушении, принял весьма оригинальное решение. С одной стороны, виновной в совершении проступка признана Елена Лебедева, а водитель проходил как свидетель. Женщину подвергли штрафу и конфисковали в доход государства злополучные колготки. С другой стороны, в список конфискованного имущества Елены Лебедевой был включен и микроавтобус, принадлежащий Леониду Сацюку, т.е. за проступок одного человека заодно ответил совершенно другой. При этом следует указать, что в самом определении, подписанном судьей, снова подтверждается тот факт, что водитель не знал о колготках.

Однако даже после этого Леонид Сацюк до конца не потерял веру в то, что сможет найти справедливость в кабинетах государственных чиновников. Но надежда угасала по мере того, как терпеливый водитель, оставшийся без автомобиля, проходил одну инстанцию за другой. При явной несуразице в определении районного суда никто не хотел особо вникать в суть дела. Поочередно открывались и закрывались двери прокурорских кабинетов (от районной до республиканской прокуратуры), писались жалобы в областной и Верховный суды, но ничего не помогало.

Надежда забрезжила, когда Леониду Сацюку попалась на глаза статья в газете, описывающая неустанную работу Конституционного суда по защите прав и свобод граждан. Пострадавший обратился за помощью и в этот орган. Судья, выслушав историю Леонида, искренне возмутился таким вопиющим нарушением конституционных прав человека и пообещал непременно во всем разобраться. Однако, несмотря на обещания, через некоторое время пришел ответ, в котором сообщалось, что в компетенцию Конституционного суда не входит оценка сложившейся практики конфискации транспортных средств. Все — прецедент создан. Теперь силовые структуры могут даже не затруднять себя составлением протокола или какой-нибудь другой бумаги, а производить конфискацию, не обращая внимания на законы.

Сам же Леонид Сацюк, оставшись без квартиры и машины, после всех бесплодных попыток найти справедливость в чиновничьих кабинетах, намерен называть правоохранительные органы «правохоронительными», так как они окончательно похоронили его веру в закон.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ДЕКАБРЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.00 Новости.
9.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.30 Здоровье. Тележурнал.
10.00 «Площадь Беркли». Сериал.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
13.00 Новости.
13.15 Сериал «Капитан Немо». 1-я серия.
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.00 Новости.
15.15 Музыкальная сказка «МАМА».
16.40 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Обладатель премии «Оскар» — худ. фильм режиссера Б.Бирсфорда «ШОФЕР МИСС ДЕЙЗИ» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.50 «Площадь Беркли». Сериал.
22.40 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.35 Новости.
23.50 «СТВ-24 часа».

15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «Сын полка». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 Сериал «Ускоренная помощь-2».
19.15 Комедия «Когда казаки плачут».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «X-files».
21.55 Хоккей. Международный турнир «Кубок Балтики». Сборная России - сборная Чехии.
0.05 Ночные новости.

16.00 Вести.
16.30 Сериал «Амазонка».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 «Аншлаг» и К°.
21.30 Архивные тайны.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 «И дольше века...».
0.20 Дежурная часть.

7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «АЛЫЕ ПАРУСА». Худ. фильм.
9.05 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
9.45 Док. фильм «Миро. Театр грез».
10.45 «ДОЛИНА АВРААМА». Худ. фильм. 1-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ». Худ. фильм. 1-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
14.15 Р.Штраус. Симфоническая поэма «Смерть и просветление».
14.40 «Вместе с Фафалей».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Шалом».
16.00 «Русское искусство».
16.30 «Улица моего детства».
16.45 «ДОЛИНА АВРААМА». Худ. фильм. 1-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Мир авиации».
18.05 «Из концертного зала».
18.45 «Кто там...»
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Юдифь». Спектакль.
20.45 После новостей.
21.05 «Простые вещи».
21.10 «ЕВГЕНИЯ ГРАНДЕ». Худ. фильм.
22.35 «Академия молодых певцов».
23.00 Новости культуры.

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20, 7.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Сериал «Агент национальной безопасности II».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.00 Сегодня.
13.35 «Итого».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.55 Намедни-92.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Детектив «ШИЗОФРЕНИЯ». Часть 1-я.
23.40 Сегодня в полночь.
0.10 Детектив «ШИЗОФРЕНИЯ». Часть 2-я.

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Триллер «ИДЕАЛЬНЫЕ УБИЙЦЫ».
10.00 «Все в сад!»
10.30 «Про любовь».
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «Своя игра».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
15.55 Телемагазин в Минске.
17.05 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы - очевидец».
20.30 Сериал «Первая волна».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 «Алле, народ!»
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Дорожный патруль.

17.30 Мультфильм «Новогодние приключения Пеппи - Длинный Чулок».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Экологический сериал. «Другое измерение».
20.20 «Телемагазин».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.50 «Электрошоковое оружие! Защити себя!».
20.55 Многосерийный фильм «Жанна д'Арк».
21.45 Фирма «Лантре» представляет...
21.50 Николь Кидман, Том Круз в романтической истории «ДАЛЕКАЯ СТРАНА».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «ФанФан». Музыкально-развлекательная программа.
0.40 Сигурни Уивер в мистическом триллере «БЕЛОСНЕЖКА».
2.10 «СТВ - 24 часа».

5.00 Мультфильмы.
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.45 Страна Фестивалия.
7.15 Кинопанорама.
7.55 «Ядовитые существа».
8.00 «Машина превращений». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 21.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Страна Фестивалия.
11.35 «Остров Бабочка». Сериал.
12.35 Док.сериал «Красные звезды».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Машина превращений». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.50 Худ. фильм «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ». 1-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка».
17.00 Алло, Россия!
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 «Галерея знаменитостей».
18.05 «Милостью Божьей». Сериал.
19.05 Кинопанорама.
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Вас приглашает В.Добрынин».
21.10 «Голова на плечах».
21.35 «Ночной мир». Сериал.
22.30 «Регион представляет».
22.55 «Ядовитые существа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Милостью Божьей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Док.сериал «Красные звезды».
1.55 «Галерея знаменитостей».
2.00 «Вас приглашает В.Добрынин».
2.30 «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 «Ночной мир». Сериал.
3.50 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка».
4.15 Музыкальная мозаика.
4.30 «Парадоксы истории».
4.55 «Ядовитые существа».

17.00 События.
17.05 Выход рядом.
17.30 «Антимония».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.50 Сериал «Поворот ключа».
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Особая папка.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.55 События.
0.10 Интернет-кафе.

6.00 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Сериал «Повелитель зверей».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
15.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Верите ли вы в это?».
17.00 Сериал «Все любят Рэймонда-3».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Солдат удачи лтд.»: «Спецназ-2».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «ВОРОВКА».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Такая разная Трейси».
0.15 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.

Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30 Экстремальные виды спорта.
10.30, 18.00 Лыжи, трамплин. Кубок мира. Швейцария.
12.00 Биатлон. Кубок мира. Словакия.
13.30 Северное двоеборье. Кубок мира. Италия.
15.00 Лыжи. Кубок мира. Австрия.
17.00 Настольный теннис. Европейская лига чемпионов.
19.30, 00.30 Футбол. Еврогол.
21.00 Бобслей.
22.00 Сумо. Большой турнир сумо (башо). Япония.
23.00 Конный спорт. Рождественский турнир. Англия.
2.00 Триатлон. Кубок мира. Бразилия.

ВТОРНИК, 19 ДЕКАБРЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Площадь Беркли». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «Возвращение на Юпитер». Сериал.
9.45 Стадион.
10.10 Зорная ростань.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал (США).
12.00 «Кембриджская «пятерка». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.15 «Капитан Немо». Сериал. 2-я серия.
14.20 Криминальное досье.
14.45 Фильмы братьев Люмьер.
15.00 Новости.
15.10 «Симба-футболист». Мультсериал.
15.35 «Возвращение на Юпитер». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал (США).
18.00 Новости.
18.15 «Москва - Минск».
18.35 Зона Икс.
18.50 Комедия «СТАВКИ СДЕЛАНЫ».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Площадь Беркли». Сериал.
22.50 Ток-шоу «Будни».
23.35 Новости.
23.50 «СТВ-24 часа».

8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 Сериал «Ускоренная помощь-2».
9.55 Комедия «Когда казаки плачут».
10.35 «Сын полка». Спецрепортаж.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Царь горы.
14.50 ...До шестнадцати и старше.
15.30 Мультсериал «Покемон».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Как это было. «Сражения в небе над Владивостоком. 1953 год».
18.40 Сериал «Граница. Таежный роман».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ».
22.45 Программа «Цивилизация».
23.20 Ночные новости.
23.35 Сериал «Майк Хаммер».

8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Амазонка».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Фильм «НАЕМНИК».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Мужчина и женщина. В.Сундаков.
0.30 Док. фильм «Клыкастые горы».
1.10 Дежурная часть.

7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «ТАЙНАЯ ЗАЩИТА». Худ. фильм. 1-я серия.
9.05 Музыкальный экспромт.
9.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
9.50 «Научить компьютер думать». Научно-популярный фильм.
10.40 «ДОЛИНА АВРААМА». Худ. фильм. 2-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ». Худ. фильм. 2-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Территория СПИД». Док. фильм.
14.10 Балет «Баядерка».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Зима в Простоквашино». Мультфильм.
15.50 И.Бунин «О любви».
16.10 Камерный ансамбль «Московия».
16.40 «ДОЛИНА АВРААМА». Худ. фильм. 2-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Российский курьер».
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.05 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Колыбель». Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «Простые вещи».
21.10 «ТАЙНАЯ ЗАЩИТА». Худ. фильм. 1-я серия.
22.30 «Московская осень».
23.00 Новости культуры.

5.00 Сегодня утром.
7.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Комедия «ЗАЙЧИК».
13.00 Сегодня.
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.55 Намедни-93.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Совершенно секретно.
22.50 Сегодня в полночь.
23.20 «Антропология».

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Боевик «ТЕМНЫЕ ЛОШАДКИ».
10.00 Сериал «Первая волна».
11.05 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
14.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
17.05 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Программа «БИС».
18.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «СВ-шоу». Татьяна Маркова.
20.30 Сериал «Первая волна».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 «Алле, народ!»
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Худ. фильм «Я ЗАСТРЕЛИЛА ЭНДИ УОРХОЛЛА».

17.30 Мультфильм.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Боевик «Смертельная битва».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Фильм «Жанна д'Арк».
21.50 Деми Мур в худ. фильме «СЕДЬМОЕ ЗНАМЕНИЕ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 В баре «У Олега».
0.45 Бильярдный клуб.
1.05 Звезды в ночи. Natura Poetica.
1.45 «СТВ-24 часа».

7.30 «Волшебный микрофон».
8.00 «Машина превращений». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 21.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.35 «Остров Бабочка». Сериал.
12.35 Документальный экран.
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Машина превращений». Сериал.
14.35 Худ. фильм «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ». 2-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка».
17.00 «Россия далекая и близкая».
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 «Галерея знаменитостей».
18.05 «Милостью Божьей». Сериал.
19.00 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Представляет Большой».
21.10 «Голова на плечах».
21.35 «Ночной мир». Сериал.
22.30 «Регион представляет».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Милостью Божьей». Сериал.

5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Момент истины».
8.40 Сериал «Моя дорогая Изабель».
9.35 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Сериал «Тайны французского двора».
12.10 Уроки русского. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.30 «Королёвские игры».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Театральные ряды.
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 «Лучшие из лучших».
17.30 Особая папка.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 Сериал «Поворот ключа».
21.15 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».

6.00 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ВОРОВКА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
15.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Верите ли вы в это?».
17.00 Сериал «Все любят Рэймонда-3».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Солдат удачи лтд.».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Фильм «КОНТРОЛЬ ЗЕМЛИ».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Такая разная Трейси».
0.15 «Глобальные новости».

9.30, 18.00, 19.00 Экстремальные виды спорта.
10.30 Плавание. Чемпионат Европы.
12.00 Настольный теннис.
13.00 Футбол. Еврогол.
14.30 Бобслей.
15.30 Северное двоеборье. Кубок мира.
17.00, 1.00 Автогонки. Гонка чемпионов Michelin-2000. Испания.
20.00 Мотоцикл. Внедорожный журнал.
21.00 Футбол. Один мир/один кубок.
22.00 Сумо. Большой турнир сумо (башо).
23.00 Бокс.
0.00 Приключение. AdNatura.
2.00 Триатлон. Кубок мира. США.

СРЕДА, 20 ДЕКАБРЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Площадь Беркли». Сериал.
9.00 Новости.
9.15 «Возвращение на Юпитер». Сериал.
9.40 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 «Бараксты из бухты».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Бомба». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.15 «Капитан Немо». Сериал. 3-я серия.
14.25 «Праздник пастухов». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Симба-футболист». Мультсериал.
15.35 «Возвращение на Юпитер». Сериал.
16.05 «5 x 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «И другие официальные лица».
18.35 Зона Икс.
18.45 «Раз, два, три, четыре...» Док. фильм («Бельведеоцентр»).
19.05 С.Лорен в историческом драме Э.Манна «ПАДЕНИЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ» (США). 1-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Площадь Беркли». Сериал.
22.50 «Встреча в Троицком».
23.15 Новости.
23.30 «СТВ-24 часа».

8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Сериал «Граница. Таежный роман».
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Зов джунглей.
14.50 ...До шестнадцати и старше.
15.30 Мультсериал «Покемон».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Человек и закон.
18.40 Сериал «Граница. Таежный роман».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Хоккей. «Кубок Балтики». Сборная России - сборная Швеции.
23.05 «Женщины в разведке».
23.45 Ночные новости.
0.00 Сериал «Майк Хаммер».

8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Чародей. Страна Великого дракона».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «КРАСОТКИ».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Комедия «ВОР, ЗАЩЕДШИЙ ПОБЕДАТЬ».
1.30 Дежурная часть.

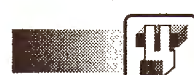
9.05 «ТАЙНАЯ ЗАЩИТА». Худ. фильм. 2-я серия.
10.30 «ДОЛИНА АВРААМА». Худ. фильм. 3-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ». Худ. фильм. 3-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Русалочка». Мультфильм.
14.15 «Романс ... с Л.Казарновской».
14.40 «Вместе с Фафалей».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Переменка». Мультфильм.
15.40 «Во имя жизни и любви». Док. фильм.
16.30 «ДОЛИНА АВРААМА». Худ. фильм. 3-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 Кто мы?
18.30 «О времени и о себе».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «На службе России». Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «Простые вещи».
21.10 «ТАЙНАЯ ЗАЩИТА». Худ. фильм. 2-я серия.
22.35 Третий звонок.
23.00 Новости культуры.

5.00 Сегодня утром.
7.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
8.45 Мультфильм.
9.00 Сегодня.
9.20 Совершенно секретно.
10.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «КОФЕ С ЛИМОНОМ».
13.00 Сегодня.
13.35 «Среда».
14.00 Старый телевизор.
14.45 Мультфильм.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.55 Намедни-94.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 «Жизнь под грифом «Секретно».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

14.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Феномен доктора Назаролиева».
17.05 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Первая волна».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 «Алле, народ!».
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Боевик «АКАДЕМИЯ НИНДЗЯ».
0.55 Дорожный патруль.

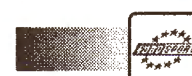
17.30 Мультфильм.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Боевик «Смертельная битва».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.50 «Электрошоковое оружие! Защити себя!».
20.55 Фильм «Жанна д'Арк».
21.50 Вестерн «ДЖЕК БУЛЛ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «К-видео» для взрослых.
0.20 Сериал «Горец».

5.00 Мультфильмы.
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
7.00 «Люди и судьбы».
8.00 «Машина превращений». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.20 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 21.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Стар старт.
11.35 «Остров Бабочка». Сериал.
12.35 Док. фильм «Красные и белые».
13.05 «Вас приглашает В.Добрынин».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Машина превращений». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.45 Худ. фильм «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ». 3-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка».
17.00 За Садовым кольцом.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 «Милостью Божьей». Сериал.
18.55 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Старые знакомые».
21.10 «Голова на плечах».
21.35 «Ночной мир». Сериал.
22.30 «Регион представляет».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Милостью Божьей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Док. фильм «Красные и белые».
1.25 Джаз и не только.
2.00 «Старые знакомые».
2.30 «Факт».



5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Народы России.
8.25 Петровка, 38.
8.35 Сериал «Моя дорогая Изабель».
9.25 «Что такое хорошо и что такое плохо». Мультфильм.
9.35 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Сериал «Тайны французского двора».
12.10 Уроки русского. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамский клуб.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Театральные ряды.
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 «21-й кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.50 Сериал «Поворот ключа».
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Игорный бизнес: за и против.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».

6.00 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «КОНТРОЛЬ ЗЕМЛИ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
15.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Верите ли вы в это?».
17.00 Сериал «Все любят Рэймонда-3».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Солдат удачи лтд.».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «КОКАКОЛЬЩИК».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Такая разная Трейси».
0.15 «Глобальные новости».

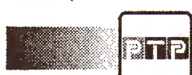


9.30, 18.00 Экстремальные виды спорта.
10.30, 13.15, 19.00, 1.00 Горные лыжи. Кубок мира. Женщины. Словакия.
11.15, 14.15, 20.00 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Словения.
12.15, 15.15 Лыжи. Кубок мира.
21.00 Каскадеры.
22.00 Сумо. Большой турнир сумо (башо).
23.00 Бокс.
0.00 Футбол. Лига чемпионов.
2.00 Триатлон. Кубок мира. Австралия.

ЧЕТВЕРГ, 21 ДЕКАБРЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Лейтенант Хорнблоу». Сериал.
9.00 Новости.
9.10 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия). 1-я серия.
9.35 КВН. Полуфинал Евролиги.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Большой завтрак».
12.30 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
13.00 Новости.
13.15 Кинофантазия «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН». 1-я серия.
14.25 «Змеи святого Доминика». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Симба-футболист». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия). 1-я серия.
16.05 «5 x 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Тайные пружины политики».
18.40 Зона Икс.
18.55 Драма «ПАДЕНИЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ» (США). 2-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Лейтенант Хорнблоу». Сериал.
22.45 «Золотой шлягер-2000». Музыкальная программа «Дунаевский + Дунаевский».
0.15 Новости.
0.30 «СТВ-24 часа».

8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Сериал «Граница. Таежный роман».
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Программа «100%».
14.50 ...До шестнадцати и старше.
15.30 Мультсериал «Покемон».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 «Процесс».
18.40 Сериал «Граница. Таежный роман».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «ТРЕМБИТА».
22.45 «Женщины в разведке».
23.25 Ночные новости.
23.40 Сериал «Майк Хаммер».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Чародей. Страна Великого дракона».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 III Международный фестиваль искусств им. С.Михоэлса.
1.25 Дежурная часть.

7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ». Худ. фильм.
9.10 «Образы Святой Земли».
10.05 Играет Ж.-П.Арманго.
10.35 «ДОЛИНА АВРААМА». Худ. фильм. 4-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ». Худ. фильм. 4-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Пер Гюнт». Мультфильм.
14.15 «В мире образов Резо Габриадзе».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Пес в сапогах». Мультфильм.
15.55 «Верность Пушкину».
16.35 «ДОЛИНА АВРААМА». Худ. фильм. 4-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Власть факта».
17.55 «Магия кино».
18.05 Завещание XX века.
18.45 «Время музыки».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Другой мир, или Непреднамеренная логическая ошибка». Док. фильм.
20.40 После новостей.
21.00 «Простые вещи».
21.05 «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ». Худ. фильм.
22.35 «Джазофрения».
23.00 Новости культуры.

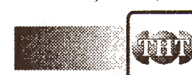
5.00 Сегодня утром.
7.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
9.00 Сегодня.
9.20 «Жизнь под грифом «Секретно».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Детектив «ИНСПЕКТОР ГАИ».
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.55 Намедни-95.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Независимое расследование.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Боевик «АКАДЕМИЯ НИНДЗЯ».
9.35 Телемагазин в Минске.
10.00 Сериал «Первая волна».
11.00 «Х-фактор».
11.30 «Таежный разговор». Док. фильм.
12.00 День за днем.
13.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 «Фазон».
18.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.40 Сериал «Первая волна».
21.40 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.20 Сериал «Алло, Алло!».
22.50 «Алле, народ!»
23.10 ДИСК-канал.
23.45 Боевик «ГАДЮКА».

17.30 Мультфильм «Новогодние приключения Пеппи - Длинный Чулок».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Боевик «Смертельная битва».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Фильм «Жанна д'Арк».
21.45 Новости «К-видео».
22.05 Уильям Эйч Мейси в комедии «НЕБОЛЬШОЕ ДЕЛО ОБ УБИЙСТВЕ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «Foxy-music» с Тамарой Лисицкой.
1.00 «Гурман-архив».
1.20 Сериал «Горец».
2.00 «СТВ-24 часа».

5.00 Мультфильмы.
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.45 «Представляет Большой».
7.15 Док. фильм «Великому Сталину: «Банзай!».
17.00 Страна моя.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.05 «Милостью Божьей». Сериал.
19.05 Док. фильм «Великому Сталину: «Банзай!».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Золотые голоса в России».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «Ночной мир». Сериал.
22.30 «Близкое-далекое».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Милостью Божьей». Сериал.
0.35 Музыка в Кускове.
1.30 «Сокровища мировой культуры».
2.00 «Золотые голоса в России».
2.30 «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 «Ночной мир». Сериал.
3.50 Страна моя.
4.25 «Очевидное-невероятное. Век XXI».

5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.10 Секреты долголетия.
8.25 Петровка, 38.
8.35 Сериал «Моя дорогая Изабель».
9.25 «Четверо с одного двора». Мультфильм.
9.35 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Сериал «Тайны французского двора».
12.10 Уроки русского. «Мертвые души».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамские штучки.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Театральные ряды.
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 «Команда на Марс».
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.50 Сериал «Поворот ключа».
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Двойной портрет.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».



6.00 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Солдат удачи лтд.»: «Спецназ-2».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «КОКАКОЛЬЩИК».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
15.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Верите ли вы в это?».
17.00 Сериал «Все любят Рэймонда-3».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Солдат удачи лтд.»: «Спецназ-2».
19.30 Сегодня.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Фильм «ДВОЙНАЯ СТАВКА».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Такая разная Трейси».
0.15 «Глобальные новости».

Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30 Экстремальные виды спорта.
10.30, 13.15, 19.00 Горные лыжи. Кубок мира. Женщины. Словакия.
11.15, 14.15, 20.00 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины. Словения.
12.15, 15.15 Лыжи. Кубок мира.
16.00 Триал. Беларусь.
16.30, 1.30 Мотоспорт. На старт.
17.30 Олимпийские игры.
18.00, 23.00 Футбол. Лига чемпионов.
21.00 Каскадеры.
22.00 Сумо. Большой турнир сумо (башо).
0.00 Футбол. Кубок Германии.

ПЯТНИЦА, 22 ДЕКАБРЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Лейтенант Хорнблоу». Сериал.
9.00 Новости.
9.10 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей (Англия). 2-я серия.
9.35 Премьер-парад.
10.00 «Кент, или Большая игра «маленького шефа». Док. фильм.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Новая коллекция».
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.00 Новости.
13.10 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН». Худ. фильм. 2-я серия.
14.15 «Охотники на крокодилов». Док. фильм.
14.40 «Сфера».
15.00 Новости.
15.10 «Симба-футболист». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей (Англия). 2-я серия.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Мир и мы».
18.45 Зона Икс.
19.00 Боевик «РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ» («Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Лейтенант Хорнблоу». Сериал.
22.45 Королевская охота.
23.10 Дзюдо. Чемпионат Беларуси.
24.00 Новости.
0.15 «СТВ - 24 часа».

8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Сериал «Граница. Таежный роман».
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Фильм «ПРЕРИЯ».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Спасатели.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Боевик «ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ».
22.50 Ночные новости.
23.05 Приключенческий фильм «ШИНА - КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ».

8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Док. фильм «Родина электричества».
17.05 «Напрасно называют Север крайним...» Док. фильм.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Боевик «ПОСЛЕДНИЙ ПАТРУЛЬ».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 В пятницу вечером.
23.40 Комедия «БЕШЕНЫЕ ГОНКИ».
1.10 Дежурная часть.

7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «ПЧЕЛОВОД». Худ. фильм.
9.35 «Образы Святой Земли».
10.30 Короткометражные худ. фильмы.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ». Худ. фильм. 5-я серия.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Самый маленький гном». Мультфильм.
14.15 «Портрет города на фоне города».
14.40 «Вместе с Фафалей».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Гадина». Моноспектакль.
16.30 Короткометражные худ. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...»
17.55 Завещание XX века.
18.35 В вашем доме.
19.15 «Вечерняя сказка».
19.20 «Камаринская». Мультфильм.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док. фильмы.
20.40 После новостей.
21.00 «Простые вещи».
21.05 «ПЧЕЛОВОД». Худ. фильм.
23.00 Новости культуры.

5.00 Сегодня утром.
7.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
9.00 Сегодня.
9.20 Независимое расследование.
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ».
13.00 Сегодня.
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
16.00 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!»
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Фильм «МУЖЧИНА МОЕЙ ЖИЗНИ».

5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Фильм «БОКОВЫЕ УДАРЫ».
10.05 Сериал «Первая волна».
11.05 «Пальчики оближешь».
11.30 «Без вопросов».
12.00 День за днем.
13.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
14.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
17.05 «Амба-ТВ».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «МЯТЕЖ».
21.35 Новости.
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Триллер «ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ».
0.05 ДИСК-канал.
1.10 Дорожный патруль.

17.30 «К-видео» для детей.
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.25 «Электрошоковое оружие! Защити себя!»
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Боевик «Смертельная битва».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 «Вечер с Михаилом Жванецким».
21.50 Худ. фильм «СЮРПРИЗ НА РОЖДЕСТВО».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 Сериал «Горец».
0.45 «Hi End».
1.45 «СТВ-24 часа».

7.15 «Дом актера».
8.00 «Машина превращений». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.20 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 21.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Очаровательные негодники». Сериал.
11.35 «Остров Бабочка». Сериал.
12.35 Док. фильм «Благодать».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Машина превращений». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.45 Худ. фильм «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ». 4-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка».
17.00 Ток-шоу «Наобум».
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.05 «Милостью Божьей». Сериал.
19.05 «Дом актера».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Голова на плечах».
21.35 «Неистовая Земля». Сериал.
22.30 «Регион представляет».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Милостью Божьей». Сериал.

5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Национальный интерес-2000.
8.25 Петровка, 38.
8.35 Сериал «Моя дорогая Изабель».
9.25 «Петя и волк». Мультфильм.
9.35 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Сериал «Тайны французского двора».
12.10 Уроки русского. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 МГИМО. Мастер-класс.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Театральные ряды.
16.00 События.
16.30 Тележкослужба.
17.00 «Горько!»
17.30 «В гости - с улыбкой».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.50 Сериал «Поворот ключа».
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Секретные материалы.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 «Бывшие». Док. фильм.
23.55 События.
0.10 «НЕОНОВАЯ БИБЛИЯ». Худ. фильм.

6.00 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Солдат удачи лтд.».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «РАЗБОЙНИК И ПРИНЦЕССА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
15.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Мультфильмы.
17.00 Сериал «Все любят Рэймонда-3».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Солдат удачи лтд.».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Менты-3».
22.20 Сегодня в столице.
22.40 «Первые лица».
23.15 «Глобальные новости».
23.20 «Ночной канал».

9.30, 1.15 Экстремальные виды спорта.
10.30 Олимпийские игры.
11.00 Триал. Беларусь.
11.30 Футбол. Кубок Германии.
13.00 Приключение. AdNatura.
14.00 Мотоспорт. На старт.
15.00 Автогонки. Гонка чемпионов Michelin-2000. Испания.
16.00 Фестиваль боевых искусств.
18.00, 0.15 Футбол. Лига чемпионов.
19.00 Прыжки в воду. Мировой тур.
19.30 Баскетбол. Евролига.
20.00 Аэробика. Чемпионат мира. США.
21.00 Танцы. Чемпионат мира.
22.00 Сумо. Большой турнир сумо (башо).
23.00 Бокс.
0.00, 2.15 Новости. Спортцентр.

СУББОТА, 23 ДЕКАБРЯ

7.00 Новости.
7.15 «АИСТЕНОК». Короткометражный худ. фильм (ТО «Телефильм»).
7.55 «Приглашаем на вечерки». Фестиваль телевизионных фольклорных программ.
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00 Новости.
9.10 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
9.35 Семейный сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
10.30 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.35 Мультиклуб.
12.00 «Международный фестиваль цирков в Монте-Карло». Развлекательная программа. Часть 1-я.
12.55 Ток-шоу «Будни». «Покупайте белорусское!»
13.40 Королевская охота.
14.10 Сериал по выходным. «На гребне волны» (США).
15.00 Новости.
15.10 «Демократы в законе на югославском фоне». Док. фильм.
16.00 Дзюдо. Чемпионат Беларуси.
17.00 Международный французский канал представляет фильмы братьев Люмьер. Худ. фильм.
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.20 Детективный телесериал «Жюли Леско» (Франция). 1-я серия.
21.00 Панорама.
21.45 Спорт-курьер.
21.55 «Тайные пружины политики». Авторская программа Ю.Азаренка.
22.20 Премьера телеэкрана. Эксцентрическая комедия Э.Рязанова «СТАРЫЕ КЛЯЧИ» (Россия).
0.45 «Вечерний экспресс».

7.00 Новости.
7.15 «Рождественские приключения Альфа».
8.15 В мире животных.
9.00 Новости.
9.10 Смак.
9.35 «Смехопанорама».
10.10 Фильм «РОЖДЕННАЯ СВОБОДНОЙ».
12.00 Седьмое чувство.
12.45 Играй, гармонь любимая!
13.15 Здоровье.
14.00 Новости.
14.15 «Только для китайцев». Спецрепортаж.
14.35 Сериал «Китайский городовой».
15.30 «101 далматинец».
16.00 Живая природа. Правда о леопардах.
17.00 Вечерние новости.
17.15 «Женские истории».
17.55 «Ералаш».
18.05 Детектив «КОЛОМБО ИДЕТ НА ГИЛЬОТИНУ».
20.00 Время.
20.40 «Что? Где? Когда?» 25 лет в эфире.
22.05 Мелодрама «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ».

6.30 Диалоги о рыбалке.
6.55 Мультфильмы.
7.10 «ДАЙТЕ НАМ МУЖЧИН!» Фильм для детей.
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ Бинго-шоу».
19.00 Вести.
19.30 «Городок»-ретро.
20.10 Боевик «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ».
22.25 Комедия «КОЛЕСО ЛЮБВИ».
0.10 «Кинескоп».

9.05 «Аистенок».
9.30 «ВАНЯ НА 42-Й УЛИЦЕ». Худ. фильм.
11.25 «Дюймовочка». Мультфильм.
11.55 «Бабушкины рецепты».
12.10 «Мой цирк».
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал.
14.10 «Пивовар». Сериал.
15.10 Мультфильмы.
15.30 Pro memoria.
15.40 «Сенсация. Сенсация? Сенсация...»
16.05 «Уходил старик от старухи». Спектакль.
17.30 Сферы.
18.10 Док. фильм «Лоренс Оливье». 1-я серия.
19.25 «Вечерняя сказка».
19.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.45 «Царская ложа».
20.25 Джаз мемориз.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ». Худ. фильм.

7.00 Сегодня.
7.15 «Улица Сезам».
7.40 Сериал «Закон джунглей».
8.10 «О, счастливчик!»
9.00 Сегодня.
9.20 Криминал.
9.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Детектив «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ».
13.25 Фитиль.
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.25 «Депрессия».
15.50 «Интересное кино».
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 «Один день».
19.05 «О, счастливчик!»
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности II».
21.00 Сегодня.
21.45 Рождественские встречи Аллы Пугачевой.

5.45 Худ. фильм «В ПОГОНЕ ЗА ОЛЕНЕМ».
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Ваша музыка. Анастасия.
9.10 «Про любовь».
9.45 Театральный понедельник.
10.20 «Пальчики оближешь».
10.55 Без вопросов.
11.20 «Наши любимые животные».
12.00 Новости.
12.15 «Своя игра».
12.45 Телемагазин в Минске.
13.05 «СВ-шоу». Татьяна Маркова.
14.00 Ток-шоу «Я сама».
15.00 Детектив «КРАЖА».
17.45 Дорожный патруль.
18.05 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Фантастический фильм «ВТОРОЕ ПРИБЫТИЕ».
21.20 Комедия «КАК УДРАТЬ ИЗ ПРОКЛЯТОГО ГОРОДКА».
23.05 «Сеть».
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Вторая торжественная церемония вручения национальной премии «Товар года».

13.00 «Европа сегодня».
13.30 Худ. фильм «МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Боевик «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-1».
17.30 Мультфильм «Рождественская песня Микки Мауса».
18.00 Худ. фильм «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН».
20.45 «Вечарніца».
21.00 Мэл Гибсон, Джоди Фостер в худ. фильм «МЭВЕРИК».
23.30 «К-видео» для взрослых.
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 «Шоу продолжается».
0.50 Комедия Майкла Ли «КУТЕРЬМА».

5.00 «Россия далекая и близкая».
5.30 «Факт».
5.45 Мультфильмы.
6.25 Худ. фильм «ВА-БАНК».
8.00 «Репортаж ни о чем».
8.30 «Счастливого пути!»
8.45 Фильм-детям «РАЗБОЙНИК И ПРИНЦЕССА».
10.30 «Очаровательные негодники». Сериал.
11.00 Театр на экране. «Ханума». 1-я серия.
12.15 Молодые дарования.
12.45 «Телевидение - любовь моя».
13.40 Научно-популярный сериал «Тайна для миллионов глаз».
14.00 Страна моя.
14.30 «Факт».
14.35 «Репортаж ни о чем».
14.50 Худ. фильм «СТРЕЛКА НА КАНАРАХ». 1-я серия.
16.00 Документальный экран.
17.00 Страна Фестиваля.
17.30 «Факт».
17.45 Мир ислама.
18.10 Худ. фильм «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». 1-я серия.
19.20 Музыкальная мозаика.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Ток-шоу «Наобум».
20.30 «Факт».
20.45 Худ. фильм «ВА-БАНК».
22.30 «Кумиры экрана».
23.00 Мир ислама.
23.30 «Факт».
23.45 «Старые знакомые».
0.10 Театр на экране. «Васса Железнова».
2.00 Страна моя.
2.30 «Факт».
2.45 Худ. фильм «ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!».
4.10 Научно-популярный сериал «Тайна для миллионов глаз».
4.30 «Золотые голоса в России».

7.00 Сериал «Воин в золотом кимоно».
8.00 «Королевская игра». Мультфильм.
8.15 Первосвятитель.
8.25 «Отчего, почему?»
9.15 «Чемодан». Мультфильм.
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 «Королевские игры».
10.45 Фильм-сказка «СНЕГУРОЧКА».
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «Полет над «Гнездом глухаря».
13.50 Национальный интерес-2000.
14.20 «Площадь звезд».
15.00 Сериал «Жюли Леско».
16.50 «Антимония».
17.30 Мультфильмы.
18.00 «Робокоп». Боевик.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Фильм «СЫН ЗА ОТЦА...».
21.25 ХОРОШО, Быков.
21.40 События.
21.50 Прогноз погоды.
21.55 Мода non-stop.
22.25 «Стопудовый хит».

7.00 Сериал «Дети Ноя».
7.30 Сериал «Инспектор Мартин Бек».
8.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал «Альпийская академия».
10.30 Сериал «Менты-3».
11.30 Хит-парад на ТНТ.
12.00 «Телекоктейль на троих».
12.30 Сериал «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Инспектор Мартин Бек».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Солдат удачи лтд.»: «Сценаз-2».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Скрытой камерой.
21.05 Сериал «Менты-3».
22.20 Триллер «НЕПРИСТОЙНОЕ ПОВЕДЕНИЕ».
0.20 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
0.25 «Ночной канал».

Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30, 10.30, 13.00 Экстремальные виды спорта.
12.30 Баскетбол. Евролига.
14.00, 20.00 Лыжи, трамплин. Кубок Мира.
16.30 Велоспорт. Тур по Италии.
18.00, 23.00 Футбол. Лучшие матчи Лиги чемпионов.
19.00 Мотоцикл. Внедорожный журнал.
21.30 Футбол. Лига чемпионов UEFA.
0.00 Триатлон. Чемпионат мира. Гавайи.
1.30 Прыжки в воду. Чемпионат мира. Гавайи.
2.00 Бокс.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ДЕКАБРЯ

7.00 Новости.
7.10 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция). 1-я серия.
8.40 Мультфильм.
9.00 Новости.
9.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
9.40 Семейный сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
10.35 «Все нормально, мама!»
11.00 «Премьер-парад».
11.25 «Большой завтрак».
11.55 Арсенал. Программа об армии.
12.20 «Все мы родом из детства».
13.05 Мультфильмы.
13.50 Сериал «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.00 Новости.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.35 Криминальное досье.
16.05 Премьера телеэкрана. Дж.Робертс и Р.Гир в романтической мелодраме «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА».
18.15 Планета «АРТ».
18.50 «Барахты из бухты».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.55 Спорт-курьер.
21.10 Бурвиль в психологической драме «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА».
22.40 «Новая коллекция».
23.10 Праздничное богослужение на Рождество Христово из Витебского кафедрального собора св.Варвары.

6.45 Слово пастыря.
7.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «101 далматинец».
8.05 Утренняя звезда.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки».
9.35 Пока все дома.
10.10 Фильм «ЖИВУЩИЕ СВОБОДНЫМИ».
11.55 Утренняя почта.
12.35 Клуб путешественников.
13.15 «Эх, Семеновна!»
14.00 Новости.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.10 Умницы и умники.
15.40 «Все о Микки Маусе».
16.05 «Ералаш».
16.15 «Серебряный шар».
17.00 Вечерние новости.
17.15 «Русские африканцы». Репортаж.
17.40 «Золотой граммофон».
21.30 Времена.
22.45 «Независимой газете» - 10 лет. Праздничный вечер.

РТР

6.30 Мультфильмы.
6.45 «6 медведей и клоун Цибулка». Фильм для детей.
8.05 Почта РТР.
8.35 Доброе утро, страна.
9.15 «Аншлаг» и К°.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.05 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Планета Земля.
15.25 «Два рояля».
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Сериал «Марш Турецкого».
20.30 Фильм «РЫЦАРСКИЙ РОМАН».
23.25 Шоу-балет «Тодес».

9.05 «ДТА».
9.30 «ЭЛЬФ, КОТОРЫЙ НЕ ВЕРИЛ». Худ. фильм.
11.00 Экспедиция «ЧИЖ».
11.30 «Консилиум».
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 «Графоман».
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Век русского музея.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Кумиры».
14.10 П.Чайковский. Вариации на тему рококо.
14.30 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». Худ. фильм.
15.25 «Тем временем».
15.50 Мультфильм.
17.05 В сезон Большого театра.
18.40 Док. фильм «Лоренс Оливье». 2-я серия.
20.00 «Вечерняя сказка».
20.05 «Вокзал мечты».
20.30 XX век. Избранное. «Врубель».
21.00 Новости культуры.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Смехоностальгия».
21.50 П.Доминго, Х.Каррерас и Н.Коул в Рождественском концерте.

НТВ

7.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Агент национальной безопасности II».
8.15 «О, счастливчик!»
9.00 Сегодня.
9.15 Комедия «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Сериал «Ее звали Никита».
13.00 Фильм «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ».
15.00 Сегодня.
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности II».
21.00 «Итого».
21.25 Премьера НТВ. «Спартак» - игра на поле истории». Фильм из цикла «Новейшая история».
22.25 Боевик «ИДУЩИЙ В ОГНЕ».

TV6 МОСКВА

5.45 Комедия «КАК УДРАТЬ ИЗ ПРОКЛЯТОГО ГОРОДКА».
7.20 Дорожный патруль.
7.35 «Star Старт».
8.05 «Фасон».
8.45 «Шоу Бенни Хилла».
9.45 «Сеть».
10.15 «Спасибо за покупку!»
10.30 «Я знаю все!»
11.30 «Все в сад!»
11.55 Канон.
12.20 Дорожный патруль.
12.40 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.45 «Амба-ТВ».
14.15 «Формула здоровья».
14.25 «Вы - очевидец».
15.20 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Ваша музыка. Феликс Царикати.
18.40 Комедия «НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ».
20.35 Фильм «АДСКОЕ ТАКСИ».
22.30 «Х-фактор».
23.00 «Stomp Outloud».

8 канал

13.00 «Как жизнь?».
13.20 Мультфильм «Рождество Керол».
14.30 «Гурман-клуб».
14.50 «Телемагазин».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Доктор Икс».
16.30 Сериал «Последняя капля».
16.50 Боевик «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2».
18.40 Фирма «Лантре» представляет...
18.45 Новости «К-видео».
19.15 Худ. фильм «ХОЧЕШЬ ЖИТЬ - УМЕЙ ВЕРТЕТЬСЯ».
20.40 «Электрошоковое оружие! Защити себя!»
20.45 «Вечарніца».
21.00 В баре «У Олега».
21.45 Комедия «ДОЛГИЙ ПОЦЕЛУЙ НА НОЧЬ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 «Шоу продолжается».
0.40 Комедия «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ».

8.45 Фильм-детям «ВОЛШЕБНЫЙ КОШЕЛЕК».
10.00 «Вас приглашает В.Добрынин».
10.30 Мультфильмы.
11.00 Театр на экране. «Ханума». 2-я серия.
12.10 Стар старт.
12.40 Мультфильм «В мире басен».
12.50 «Концерт по воскресеньям».
13.45 «Из жизни животных».
14.00 Мы - сибиряки.
14.35 «Гербы России».
14.50 Худ. фильм «СТРЕЛКА НА КАНАРАХ». 2-я серия.
16.00 Док.сериал «Красные звезды».
17.00 «Волшебный микрофон».
17.20 «Сокровища мировой культуры».
17.35 Благовест.
18.05 Худ. фильм «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». 2-я серия.
19.15 Музыкальная мозаика.
19.35 «Парадоксы истории».
20.00 «Кнофф-хофф шоу».
20.30 «Гербы России».
20.45 Худ. фильм «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР».
22.15 Мультфильмы.
22.30 «Кинопанорама. Встречи».
23.00 Благовест.
23.30 «Концерт по воскресеньям».

7.00 Сериал «Воин в золотом кимоно».
7.45 «Чудеса техники». Мультфильм.
8.00 «Лесная история». Мультфильм.
8.15 «Отчего, почему?».
9.00 Яркие краски Рождества.
9.30 Московская неделя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Фильм «ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.20 «21-й кабинет».
13.50 «Наш друг Пишичитай». Мультфильм.
14.00 С днем рождения, «Вечерка»!
15.00 «Приключения пингвиненка Лоло». Мультфильм.
15.20 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 «РОБОКОП». Боевик.
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.45 Комедия «КОМПАНЬОН».
22.55 «Деликатесы».
23.25 «Золотой Овен».

ТНТ

7.00 «Удивительные животные».
7.30 Сериал «Инспектор Мартин Бек».
8.30 «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультфильм.
10.00 Сериал «Альпийская академия».
10.30 Сериал «Менты-3».
11.40 «Встреча с...» Александр Малинин.
12.30 Неизвестная планета.
13.00 Док.сериал «Истории богатых и знаменитых».
13.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Сериал «Инспектор Мартин Бек».
15.30 Сериал «Повелитель зверей».
16.30 Фантастика «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ».
19.30 «Встреча с...» «Менты».
20.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 «Однажды вечером».
22.10 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.15 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
23.20 Боевик «МЕЧ БУШИДО».

EUROSPORT

9.30 Экстремальные виды спорта.
10.30 Приключение. AdNatura.
11.30 Фигурное катание. Канада.
13.00 Футбол. Миллениум-Трофи.
14.00 Лыжи, трамплин. Кубок мира.
16.30 Велоспорт. Тур-де-Франс.
18.00, 23.00 Футбол. Лига чемпионов.
19.00 Мотоспорт. Мотор-Мэднесс в США.
19.30 Трикшот. Снукер, трикшот.
21.30 Фигурное катание.
23.00 Футбол. Лига чемпионов.
0.00 Футбол. Лига чемпионов UEFA.
1.30 Футбол. Команда Мечты Gillette.
2.00 Футбол. Французский спецвыпуск.

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 18 — 24 декабря

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

Овен захватывает все большие области, на которые распространяется его влияние. Не исключено, что кто-то раскрутит идею, получит аванс или кредит от тех людей, с кем ранее был в одной команде или компании. Благополучными могут оказаться дальние поездки, идеологические, образовательные или культурные акции, издательские или рекламные проекты. Основные события — в первой половине недели.

Близнецы переживают, что могут исказить какую-то их идею, неправильно понять или истолковать крупный проект. Тем не менее в первой половине недели вы еще способны ловко обойти препятствия, найти выгодные ходы в законодательстве и в отношениях с заграничными партнерами. Наслаждайтесь личным счастьем, не думая о целях и задачах в любви, но решайтесь на предложение руки и сердца.

Лев продолжает извлекать пользу из ближайших контактов, успешно проталкивать свой творческий проект. Вы — отличный популяризатор, если только не зацикливаетесь на общеизвестных или консервативных представлениях. Ваш конек — сферы образования, литературы, кино. Во вторник крутите страстную любовь — не пожалеете. Кто-то удачно купит транспортное или техническое средство в пятницу.

Весы могут недооценивать идеологическую или мировоззренческую окраску плодов своего творчества или проблем детей. Вас будут стараться сбить с пути истинного, призывая к консервативному приспособлению. Кого-то ждет захватывающий сюжет в любви и творчестве, раздолье и праздник во вторник. Супруг живет вашими проблемами.

Стрелец благополучно решает в первой половине недели денежные и медицинские вопросы. Весьма перспективна и успешна во вторник работа, связанная с публичными выступлениями, командировками, контактами и деловой перепиской. Порой не следует прислушиваться к консервативному мнению большинства, к слухам и сплетням. Они могут погубить вас, когда в воскресенье обнаружится истина.

Водолей теряет ощущение радости жизни. Не поддавайтесь на известное упрощение. Волнующие вас идеи готовы найти воплощение в практической сфере в пятницу. При этом помощь может прийти из тайных или пока неизвестных вам, даже случайных источников. Во вторник ищите женщину и деньги под ногами — и вы вернете утраченную гармонию, а в воскресенье окунетесь в живую воду жизни.

Телец пока еще путается в долгах, сложных финансовых отношениях. Однако в воскресенье вас ждет неожиданный подарок судьбы — сумейте разглядеть его. Общение в новых условиях с работодателями хотя и проходит «по лезвию», но вы, одновременно лавируя и проявляя натиск, можете добиться полезных и ценных результатов, особенно во вторник. Кто-то переживает острые любовные ощущения.

Рак не преминет проконтролировать состояние своей крови и легких и будет прав. У вас есть большой соблазн поддаться консервативным умонастроениям и не заметить ценную идею, а в воскресенье уже пожалеть об этом. Коллеги и сослуживцы будут рады помочь вам в первой половине недели. В пятницу кто-то познакомится с будущим супругом, а кто-то добьется успеха в борьбе за свободу и раскрепощение творческой деятельности.

Дева рискует запутаться в профессиональных вопросах, просмотреть интересных людей среди сослуживцев, поддаться на консервативные взгляды, превращая их в сверхценную идею. Во вторник дом становится полной чашей, со скатертью-самобранкой, посвященной какому-то торжеству. В пятницу страстный трепет или уходит в разговоры с любимым, или используется по прямому назначению.

Скорпиону желательно снизить аппетиты, поскольку дальние поездки, контакты с иностранными подданными или сильными мира сего могут оказаться пустыми или опасными, пусть даже и с обещаниями золотых гор. Испытанные средства, консервативные приемы не надежны. Вот только во вторник может быть крупный финансовый успех. И в пятницу вы способны осуществить прорыв в новой области деятельности. Ваш ребенок или любимый способен попасть в дурную компанию.

Козерог ощущает много препятствий на работе, порой вынужден считаться с положением юродивого, особенно если предлагает нечто нестандартное и неклассическое. Однако во вторник вы можете получить материальное вознаграждение за творческую работу, как минимум, прибавится сил. Подготовительный этап или период ожидания завершается, время активных действий и решений — в пятницу. Неожиданный подарок от любимого во вторник или воскресенье.

Рыбы рискуют стать ретроградом и «выплеснуть вместе с водой и ребенка». Если вы сумеете разглядеть новое и ценное, то уже в воскресенье убедитесь в правоте. Во вторник отличные возможности для профессиональных достижений, причем помочь сможет женщина или ее совет. В пятницу вероятны встречи с ценными людьми, даруется возможность примкнуть к объединению, успешно пройти границу.

Полеты над «пеклом»

среди тех, кто «укрощал» взорвавшийся реактор ЧАЭС, были и вертолетчики. Многих из них сегодня уже нет в живых

Марина ЗАГОРСКАЯ

За время работы в зоне аварии на Чернобыльской АЭС полковник Чичков сбросил 11 килограммов веса. Из-за свинцового привкуса во рту не мог есть ничего, кроме хлеба и огурцов: поглощал их по полведра в день. Защитный резиновый респиратор при невыносимой жаре вызывал раздражение кожи — пришлось отпустить усы. Жена, когда увидела его, отощавшего и небритого, заплакала.

Свинцовый привкус оставался во рту целый год. Прежний вес Олег Чичков с тех пор так и не набрал. Но это мелочи, считает он. Ведь многие из тех, с кем он укрощал мирный атом, уже умерли. В такой ли ситуации жаловаться на одолевающие болезни и третью группу инвалидности?! Друзья говорят: «Радуйся, что до сих пор живешь!» А он этому каждый день удивляется. И, как ни странно это слышать, ничуть не жалеет о том, что, находясь в Чернобыле, иногда просто забывал о дозиметре, который зашкаливало, — некогда было отвлекаться.

Бог миловал

В ночь на 8 мая 1986 года вертолетчик Чичков одним взлетом чуть не погубил Киев, Днепр и Черное море. О том, что такая вероятность была, ни тогда, ни после ликвидации аварии не писала ни одна газета. Между тем упорные слухи о том, что и с третьим чернобыльским реактором не все в порядке, в Беларуси ходили долго.

— 7 мая четвертый блок мы уже «забросали». Победили пожар. Устроили по этому поводу баню, выпили по стакану «Каберне». Нам рекомендовали пить это вино, а оно, кстати, в Чернигове и Киеве пропало после аварии мгновенно. Впервые легли спать, сняв верхнюю одежду. И тут тревога: «ЧП, реактор горит!» Как же так, мы же видели, что его уже потушили?! Сборный экипаж подняли по тревоге за 10 минут, прикрепили свинец. Прошу разрешения на взлет, не соображая, куда сбрасывать груз. «Увидишь огонь, туда и плюхай», — говорят.

Под третьим энергоблоком тогда копали несколько стволов шахт, чтобы в случае прорыва радиоактивной воды она не шла в Припять, Днепр, чтобы Киев спасти. Место работы освещали около сорока прожекторов. Радиоуправляемый «луноход», которые собирал грунт для исследований, повредил кабель. Этой ночью один из руководителей ставки летел из Киева в Кишинев и решил удостовериться, что реактор, как ему доложили, затушен. Как раз в это время стали соединять оборванные провода. Вспышки прожекторов с высоты трех тысяч метров он принял за пожар.

Утром я хорошо рассмотрел место, куда должен был вывалить 15 тонн свинца. Я бы точно попал на третий энергоблок. А он-то продолжал работу! Когда это до меня дошло, хотя все было позади, прошиб холодный пот.

Спящий экипаж

В Чернобыль офицер штаба ВВС Забайкальского военного округа Олег Чичков попал прямо с рыбалки. Командировка длилась все время, пока ученые и военные усмиряли разбушевавшийся атом. Олег Чичков, который был заместителем начальника авиационной группы, помнит, как по грамму росли тонны защитных материалов над верхней частью реактора:

Мешки с песком и свинцом бросали прямо с борта вертолета, зависшего над реактором. А это опасно, потому что 5 мая температура на высоте 200 метров над реактором была почти 70 градусов. Сначала делали это вручную, выбрасывая мешки в открытую дверь. Потом приспособили доску: это позволяло сбрасывать по нескольку мешков сразу. Но реактор ненасытный — ему пару мешков, что слону дробинка. Выход нашел парашютист Юра Яковлев. Он предложил прикреплять на внешнюю подвеску старые тормозные парашюты от истребителей и возить в них груз. Свинец тогда скупался по всем охотничьим магазинам Украины и Беларуси мешками по 30 килограммов каждый. Его выгружали в парашютные купола и сбрасывали. Потом в ход пошли болванки по 42 килограмма, судя по всему, из стратегических запасов.

Иногда по тридцать раз в сутки поднимались в воздух вертолетчики. Одновременно пять-шесть вертолетов летали друг за другом с восхода солнца и до конца светового дня.

А по ночам нужно было производить дезактивацию техники, менять обмундирование, мыться, проходить медицинский контроль. Однажды Чичков заснул прямо в полете.

— Борттехник спал. Штурман спал. И я уснул. На несколько минут отключился весь экипаж. Опомнился, когда меня вызывали по рации. Спасло то, что это был «МИ-26» — вертолет с превосходным автопилотом.

Об этом происшествии Чичков доложил командованию. Только тогда стали работать в две смены.

Через 3–4 дня у вертолетов заканчивался ресурс. Летать на них без соответствующего технического обслуживания становилось опасно. Ни оборудования, ни условий для замены агрегатов в Чернобыле не было. Самой близкой базой считалась белорусская Боровуха. Туда и летали «грязные» вертолеты. А назад возвращались уже без свинцовых щитов на полу, сиденьях и спинках — самодельных защитных экранов, уменьшающих дозу. В чистой зоне, не боясь радиации, щиты разворовывали.

Содержимое реактора

Об изотопном составе выделенных радиоактивных веществ долго не знали бы, не произведи вертолетчики Николай Волкозуб и Олег Чичков первый и единственный безупречный замер содержимого реактора. Подъехать или подойти к реактору вплотную было невозможно из-за высокого уровня радиации. Академик Легасов предложил использовать термопару. Задача состояла в том, чтобы активную часть этого прибора, измеряющего температуру, опустить в клокочущий реактор. Этого никто никогда не выполнял.

— Привезли термопару: трубка металлическая, такая тонюсенькая, как проволока, а внутри — вакуум, — вспоминает Олег Георгиевич. — Сначала на «МИ-26» замерять хотели. На трехсотметровый трос через каждые 20 метров навесили болванки по 40 килограммов, чтобы он был устойчив. Стал я проводить контрольные полеты — надо было все проверить. Выложили на аэродроме круг из парашютов размером с жерло реактора. Я «зависал», пытался термопару туда вкладывать. Не получалось. Вертолет слишком мощный, большое раскачивание. Тогда Николай Волкозуб попробовал на «МИ-8». Машина эта послабее, груз стабилизировал сам вертолет. Волкозуб взял трос (конец его, чтобы лучше было видно, обозначили вымпелом) и пошел на реактор. В Припяти находился руководитель, который подсказывал Николаю высоту и удаление. Оказавшись над самой трубой, Волкозуб не видел, попал или нет. Поэтому я «висел» в километрах двух-трех и его корректировал. Замер произвели удачно. Больше так не получалось, всегда что-то мешало.

Потерявшийся купол

«МИ-26» — гордость полковника Чичкова. Готов часами расхваливать характеристики «своей» машины. Скажем, груз в 20 тонн «МИ-26» поднимает без проблем и 15 тонн — на внешней подвеске. Об этом в правительственной комиссии вспомнили, когда надумали закрывать образовавшуюся в реакторе дыру крышкой из металлического сплава. Полковнику Чичкову довелось участвовать в операции «Транспортировка крышки реактора», потому что он — первый вертолетчик в СССР, который на свой страх и риск на стометровой подвеске (стандартным считался тогда 20-метровый трос для внешней подвески) достал из ущелья в сихотэалиньской тайге упавший в реку вертолет. Тогда испытатель Карапетян обозвал Чичкова авантюристом. В 1986 году авантюрный опыт пришелся весьма кстати.

Олег Чичков (первый слева). Фото 1986 года.

Только «МИ-26» мог этот купол поднять и отвезти на испытательный аэродром под Киевом. Для подъема купола сделали специальную растягивающуюся фалу из синтетических волокон. Крышку варили на заводе круглосуточно несколько дней. Для того что достать ее из цеха, пришлось снять с него крышу. Летели уже поздно вечером и садились с 20-тонной крышкой в темноте. Потом долго тренировались, чтобы без ошибок опустить ее на реактор. Все напрасно. Выяснилось, что северо-западная часть реактора обломалась неровно. Купол нельзя было установить. Он все равно сползал бы. По проведенным математическим расчетам надо было в этом месте делать подпорку. Подойти туда людям было невозможно. Горелый лес лежал на пути «луча», исходившего от голых плутониевых стержней, которые «светили» рентгенами. Кого можно было подставить под такой уровень? Так что крышка не понадобилась.

Дезактивация

С середины мая начались работы по дезактивации станции и прилегающей местности. Опять выручали «МИ-26», специально оборудованные баками для полива.

— Надо было рассчитать оптимальный режим: определить скорость и высоту, на которых можно производить дезактивацию, подыскать площадку для взлета, куда можно было бы подтянуть железнодорожную ветку, чтобы подвозить эшелоны со специальной жидкостью. 60 километров дороги от станции Овруч до Вильчи железнодорожники построили всего за три дня.

Вся сложность заключалась в том, чтобы выдержать определенную высоту. Ниже пойдешь — за тобой шлейф закрутится, и радиоактивная пыль полетит в атмосферу. Надо было к тому же жидкость равномерно распределять, чтобы после полива образовалась корочка. Оптимальной оказалась высота 80–90 метров при скорости 80–90 километров в час. В Чернобыле мы очень быстро всему учились. Если первая заправка вертолета для полива продолжалась 1 час 14 минут, то через три дня на это тратили всего 12 минут — выливали 65 цистерн за день.

Никакой паники

Вертолет «МИ-26» приспособлен к полетам в зоне радиационного загрязнения. Он оснащен счетчиком уровня радиации. Стрелку этого прибора в Чернобыле часто зашкаливало. Экипажу за каждый полет насчитывалось по 8 рентген, исходя из среднего уровня 200 с небольшим...

Их работа называлась туманно: «вылет на обработку объекта». Никаких учебников, пособий по защите от оружия массового поражения не было. Узнать допустимые нормы было неоткуда. Хотя замеры делались каждый час, и данные уходили прямо на стол Горбачеву. При жаре в 30 градусов резиновые респираторы общевойскового комплекта только мешали. Их сняли на третий день, заменив «лепестками», а потом и вовсе не защищались ничем. Показаниями индивидуальных дозиметров мало интересовались.

Полковнику Чичкову, впрочем, не разрешалось летать над реактором. Он должен был пробыть в Чернобыле как можно дольше. Тогда никто толком не знал, на сколько может растянуться этот срок. И сколько понадобится пилотов, каждого из которых Чичков должен был обучить за 2–3 дня летать на «МИ-26».

— Но на практике не летать было невозможно. У меня, сорокапятилетнего, к тому времени было трое детей. Я собрал пилотов постарше, и мы решили не допускать к полетам над реактором молодых холостых ребят.

В 90-м году Олег Чичков ушел на пенсию. По состоянию здоровья он был годен к полетам на всех типах авиационной техники. Думал еще летать. Первый обморок случился в 1992 году. Как потом где-то вычитал, японцы вычислили, что пик последствий у «чернобыльцев» наступит через 6–7 лет. Так оно и вышло. По прошествии этих лет стали умирать один за другим товарищи Олега Чичкова. Первым — Василий Водолжаский. В прошлом году — полковник Владимир Бульба.

— Героями мы себя не считали. А страшно не было: мы — люди военные, присягу принимали. Это была моя служба, и зарплата шла такая же, как если бы в полку сидел. Никаких надбавок.

Орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» II степени — единственная награда, полученная Олегом Чичковым за Чернобыль. До сих пор не дает ему спать по ночам воспоминание о мальчишках-солдатах, сбивавших вручную лопатами болты на плутониевых стержнях. Они были добровольцами.

— Что они понимали? Я не знаю, какой там был уровень. Каждому на работу давалась минута. Они были во всем белом. Я видел, как им выдавали потом в конвертах по 500 рублей. И всех сразу отправили в госпиталь. Сомневаюсь, что кто-то из них выжил.

P.S. Сегодня должна была закрыться Чернобыльская АЭС. Но в самый последний момент Верховная Рада Украины приняла решение не делать этого.

КОРОТКО

В Норвегии душевнобольных кастрировали

Норвежский историк, получивший доступ к медицинским архивам, выяснил, что в период с 1934 по 1969 годы в этой стране была распространена практика хирургической кастрации насильников, психически больных, эпилептиков и гомосексуалистов. Всего за этот период унизительной процедуре подверглись 414 человек.

По словам исследователя, эта практика впервые была разрешена для насильников, но позже была распространена и на другие категории. Кастрировали главным образом психически нездоровых людей, которых находили в лечебницах или в тюрьмах для молодых преступников. Многим из кастрированных к тому времени не было и 20 лет. Кастрации подвергались как мужчины, так и женщины.

Более 20% проституток в Ханое заражены ВИЧ

21,6% проституток Ханоя ВИЧ-инфицированы (по сравнению с 2,8% в 1998 году). Также отмечается рост употребления наркотиков среди «ночных бабочек».

Министерство здравоохранения Вьетнама сообщает, что число жертв СПИДа в стране к концу 2005 года достигнет 46 тысяч, а число ВИЧ-инфицированных увеличится на 200 тысяч человек.

Врачи не прочь поучаствовать...

Многие американские медики не согласны с рекомендациями Американской ассоциации врачей, которая предписывает врачам не участвовать в исполнении высшей меры наказания, не вводить осужденным смертельные вещества и не следить за угасанием признаков жизни у осужденных на смертную казнь.

По данным опроса, 53% врачей считают допустимыми по крайней мере 5 из 8 действий, не рекомендованных Американской ассоциацией врачей. Выяснилось также, что многие медики считают возможным участвовать в казни, проводимой путем введения смертельных доз препаратов осужденным.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Еще раз о полезном

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Помню, в школе учитель физкультуры частенько говаривал нам, девчонкам-старшеклассницам: «Занимайтесь, пока есть у вас такая возможность! Это сейчас вы молодые и красивые, а вот в тридцать лет вспомните еще мои слова...» И надо сказать, этот аргумент действовал куда лучше любых других. Хотя в чем-то наш физрук был не прав: найти возможность для занятий физическими упражнениями можно (и нужно!) и в тридцать, и в сорок — было бы желание. А польза, несомненно, будет: регулярные тренировки повышают жизненный тонус, растут сила, выносливость, улучшается осанка.

Как правило, в течение 6 часов и более после выполнения физических упражнений процесс сжигания калорий происходит на 15% быстрее. А раз так, то даже наша самооценка изменяется к лучшему (кому не приятно наблюдать, как собственное отражение в зеркале становится все более симпатичным!).

Начиная заниматься физическими упражнениями, следует иметь в виду: если выбранный вами вид спорта требует значительных усилий, сначала посоветуйтесь с врачом, особенно если вы не вели активный образ жизни, у вас есть лишний вес, вы старше 35 лет или у вас имеются проблемы со здоровьем. Увеличивайте нагрузку постепенно. Начните с занятий небольшой интенсивности и длительности, затем наращивайте темпы несколько недель.

Есть хорошее правило: если вы не можете разговаривать во время выполнения физических упражнений, значит, ваша нагрузка слишком велика. Выберите подходящие время и место для занятий физическими упражнениями. Возьмите за правило делать упражнения в одно и то же время каждый день. Чтобы добиться хороших результатов, вы должны упражняться не реже 3 раз в неделю не менее 20 минут.

Перед занятиями нужно разогреться, растянуть мышцы с помощью специальных упражнений в течение 5 минут. Не стоит резко прекращать занятие: лучше снижать нагрузку в течение еще 5 минут с помощью ходьбы и упражнений на растягивание. По меньшей мере за 2 часа до интенсивных занятий их не следует есть.

Остановимся на четырех самых распространенных видах физических упражнений.

Бег трусцой. Это прекрасный вид занятий, если вы хотите улучшить общее физическое состояние. При постепенном наращивании нагрузки даже те, кто не привык к физическим упражнениям, легко могут продвинуться от ходьбы и бега, чередуемого с ходьбой, до бега трусцой. На эффективность влияют правильная осанка, темп бега, частота занятий и надлежащая экипировка.

Велосипед. Езда на велосипеде дает хорошую нагрузку на мышцы ног и может улучшить состояние сердечно-сосудистой системы. Для улучшения состояния сердечно-сосудистой системы ездой на велосипеде следует заниматься по меньшей мере 3 раза в неделю по 40–60 минут. Для регулярных занятий хорошо использовать велотренажер с регулятором нагрузки. Это особенно удобно, так как можно крутить педали и при этом читать или смотреть телевизор. Кроме того, вашим занятиям не помешает никакая погода.

Плавание. С давних пор этот вид спорта популярен у тех, кто страдает болезнями опорно-двигательного аппарата или ожирением. Этот вид спорта успокаивает и способствует здоровому сну. Проплыть стометровку по нагрузке примерно то же самое, что пробежать трусцой 350 м. Однако в отличие от бега плавание дает мышцам более мягкую нагрузку, и вообще это гораздо более гибкий вид спорта в плане получения конечного результата.

Ходьба. Регулярные занятия ходьбой не только помогают сбросить вес, но и позволяют успокоиться и снять стресс. Есть и другие преимущества: заниматься ходьбой можно в любом месте и в любое время, причем бесплатно. Вам не нужны никакие приспособления и вы уже умеете это делать.

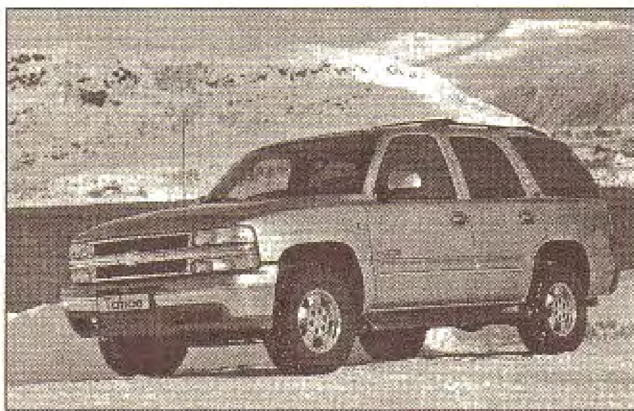
Приземляйтесь на пятку, перекатывая стопу к носку. Если дыхание становится затрудненным, значит, вы идете слишком быстро. Ходьба (как и любой другой вид физических нагрузок) должна доставлять вам удовольствие.

АВТОСТИЛЬ

Tahoe, или Байки про Америку

Виктор ВЕТРОВ

Tahoe мне довелось увидеть во время автосалона в Лас-Вегасе. Это один из самых знаменитых в США и одновременно один из самых неизвестных в Европе автомобилей. Салон же знаменит тем, что на этом шоу можно увидеть такие автомобили, которые больше нигде не увидишь, — это раз. Всего за несколько часов составить собственное мнение об Америке автомобильной — это два. А также представить себе будущее автомобильной отрасли в целом и за океаном в частности.



Так вот, самая популярная машина в Вегасе, да и вообще на юге Штатов, — это огромный SUV (Sport Utility Vehicle), внедорожник по-нашему. Самый популярный из «СУВов», безусловно, Chevrolet Tahoe. Впрочем, в Америке для автомобилей подобного типа есть собственное определение: Full Size Utility — полноразмерный, иными словами, большой и комфортабельный универсальный автомобиль, умеющий передвигаться с одинаково высокой скоростью как по шоссе, так и вне дорог.

Автомобили категории SUV, или внедорожники, последние 10 лет являются самой быстрорастущей категорией транспортных средств в мире. Почему? Да потому что, во-первых, это по-настоящему круто. Во-вторых, это безопасно, в-третьих, всепроходимо, в-четвертых, сверхкомфортабельно, в-пятых... Пожалуй, я мог бы насчитать еще пару дюжин достоинств... Но мне хотелось бы поделиться личными впечатлениями от езды на Tahoe. Испытать это мне довелось, обратившись в минскую компанию по продаже американских автомобилей.

У Tahoe обаяние бультерьера, способного защитить вас всегда. Tahoe — незаменимое средство для тех, кто, как говорится, «ничего плохого другим не желает, но и в свой адрес обиды не потерпит». Возможно, кто-то заметит, что уверенная езда и высокая, «господствующая» посадка характерны для любого типа внедорожников. Дудки! Охамевшие лихачи, для которых сегодня авторитетов нет, могут подрезать и «покуситься» даже на Range Rover или Jeep Cherokee — они все же хоть как-то сопоставимы по габаритам с обычными легковыми машинами. Tahoe не подвержен таким нападкам. В городе ли, на трассе ли, но Tahoe играет роль «социальной лакмусовой бумажки», показывая, с каким почтением относятся к спокойствию силы в нашем обществе.

Человека, никогда не сидевшего в Tahoe, конечно, удивят размеры салона. Пятиметровый автомобиль предполагает огромные габариты внутреннего пространства. Пассажиру ростом под два метра будет вольготно и спереди, и сзади. Задний диван огромен, на нем разместятся трое, можно сесть и вчетвером, но это уже теснова-то. Приятно отметить, что американцы не уступают европейцам по качеству внутренней отделки. Кожаная обивка, ковровая ткань на потолке, дверях и полу, стыки и швы — все сделано отлично. И стоит она в США, не поверите, от Usd 25 тыс. Почти как утилитарный грузовичок-пикап!

Вообще, последнее поколение Chevrolet Tahoe заставило иначе взглянуть на американские джипы. Новый Tahoe похож на предшественника только внешне. Дизайн, конечно, претерпел изменения, но общий стиль был сохранен. Зато внутри автомобиль изменился, преодолев сразу несколько ступеней в своем развитии. Конструкторы «перелопатили» ходовую часть. Впереди двухрычажная независимая подвеска, сзади — пятирычажная, улучшившая на порядок устойчивость автомобиля. В сочетании с мощными двигателями внушительного объема новая подвеска позволяет громадному Tahoe носиться по извилистым дорогам, ни в чем не уступая седанам.

При этом внедорожные качества Tahoe ничуть не ухудшились. Дело в том, что глубокой модернизации подверглись не только подвески, но и трансмиссия. Новый Tahoe имеет отключаемый полный привод, причем варианты подключения полного привода могут быть разными: с автоматическим распределением крутящего момента между осями, с жесткой блокировкой межосевого дифференциала да к тому же еще и с понижающим редуктором. В амортизаторы нового Tahoe встроены резервуары, позволяющие сохранять неизменным дорожный просвет независимо от нагрузки. За этим, как и за состоянием дорожного полотна, следит компьютер. При необходимости он автоматически изменяет жесткость подвески, максимально приспосабливая характеристики ходовой части к условиям движения.

Чтобы надежно остановить этого двухтонного гиганта, все колеса имеют дисковые вентилируемые тормоза.

Под стать высокому уровню технической оснащенности и комфорт салона. Сиденья обшиты великолепной кожей, система кондиционирования может создавать различный микроклимат для пассажиров, сидящих спереди и сзади, отличная акустика, масса удобных мелочей. В просторном салоне могут с удобством разместиться аж 7 человек.

Ощущения от поездки на Tahoe напоминали испытанное после трансатлантического перелета из Нью-Йорка во Франкфурт. Так же немного закладывало уши, то ли от давления, то ли от адреналина чуть-чуть кружилась голова и покачивалась земля под ногами. Ох, уж эти американские автомобили: мягкие подвески, плавные повороты и бешеные старты! А еще и в кресле сидишь, как в первом классе «Боинга».

В финале хочу поблагодарить компанию «Юкола-Сервис» за предоставленную информацию и за уделенное время и автомобильный журнал «Корвет» за иллюстрации и некоторые уточнения.

Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare

Мы продолжаем конкурс на лучший улов. Сегодняшний претендент на звание лучшего рыбака — Шилко Сергей Николаевич с сомом-гигантом весом 33,5 кг. Такого монстра у нас еще не было! В письме автор был лаконичен. Впрочем, такой трофей, наверное, не требует пространных пояснений:

«Этот сом был пойман в реке Неман, в Новогрудском районе Гродненской области, донной удочкой на лягушку. Борьба продолжалась 35 минут. Длина сома — 186 см».

Напоминаем, что конкурс продолжается. Итоги будут подведены к Новому году. Присылайте фотографии и рыбацкие истории на почтовый адрес «БДГ», по факсу 285-08-93 или по электронной почте.

ЮБИЛЕЙ

Ahmad Tea — 5 лет в Беларуси

Наталья МОРОЗОВА

Недавно исполнилось 5 лет с того дня, когда белорусы получили возможность пить чай Ahmad Tea. 5-летнему юбилею была посвящена состоявшаяся недавно пресс-конференция, организованная малым предприятием «Энергия», вот уже 5 лет являющимся официальным дилером английской компании Ahmad Tea.

Компания Ahmad Tea была организована более 50 лет назад. У ее истоков стояли не торговцы, а так называемые tea-taster'ы — профессиональные дегустаторы чая. С тех пор забота о вкусе чая стала краеугольным камнем политики компании. Сегодня существуют более 70 сортов чая марки Ahmad Tea, которые продаются в 35 странах мира. Ahmad Tea является членом английского совета производителей чая и международной ассоциации производителей чая.

На пресс-конференции были также оглашены предварительные итоги республиканского конкурса детского рисунка на тему «Англия глазами детей». В конкурсе приняли участие более 1,5 тыс. белорусских детей, 100 победителей награждены призами и подарками от компании Ahmad Tea London.

Напоследок «чайные специалисты» предприятия «Энергия» поделились секретом заваривания вкусного чая. Оказывается, все достаточно просто: во-первых, как говорил известный герой анекдота, «сыпьте побольше заварки», а во-вторых, не торопитесь — дайте чаю настояться не менее 10 минут.

Приятного вам чаепития!

ПАРФЮМ

Аромат Козерога

Наталья МОРОЗОВА

Вперед и вверх — таков девиз Козерога. Умение добиваться поставленной цели — основная отличительная черта людей, родившихся в период с 22 декабря по 21 января.

Большинство Козерогов деловиты и амбициозны. Для них традиции, порядок и чувство ответственности не пустые фразы. Соответственно их привлекают классические сдержанные ароматы. Восточная астрология утверждает, что терпкий запах мха, древесины и лечебных трав стимулирует сконцентрированность Козерогов, а жасмин и камелия снимают нервное напряжение. Табачные ароматы и запах кожи усиливают внутреннюю энергию.

Выбирая в подарок аромат для вашего Козерога, обратите внимание на парфюмерию, относящуюся к «деловому» стилю. Будьте осторожны со слишком экстравагантными или легкомысленными запахами. Козероги обладают врожденным чувством меры и к тому же не любят сильно выделяться.

Итак, для мужчины-Козерога консультанты магазина «Сергеев Пассаж» рекомендуют:

Allure от **Chanel** — исключительно стойкий аромат для сильного целеустремленного мужчины. Свежий, древесный с легким хвойным оттенком.

Armani от **Armani** — классика и стиль. Изысканный, сдержанный запах. «Характер» этого аромата исключительно соответствует Козерогу: он не кричит о себе и не раздражает, но вместе с тем запоминается надолго как элегантный, деловой, немного «отстраненный».

Женщина-Козерог больше всего ценит надежность и постоянство. Выберите для нее один из тех ароматов, которые стали «классикой».

Pleasures от Estee Lauder хорошо подходит для современной, энергичной деловой женщины, живущей в соответствии с быстрым ритмом нашего времени.

Попробуйте выпущенный фирмой **Cerruti** в 1995 году аромат **Cerruti 1881**: очень тонкие оттенки свежесрезанной розы придадут ей желанную нежность и даже мягкость, которой, чего греха таить, Козерогам порой так не хватает.

Совершая покупку в магазине «Сергеев Пассаж» — в виртуальном или реальном, в Минске или Могилеве, — не забудьте сохранить чек или одноразовую карточку. Они дают вам право на участие в конкурсе «Лицо магазина «Сергеев Пассаж». Напоминаем, что для участия в конкурсе необходимо выслать по почте на адрес редакции «БДГ», магазина «Сергеев Пассаж» или по электронной почте вашу фотографию и чек или карточку, удостоверяющие покупку в магазине. Фото будет напечатано в газете в разделе «Стиль». От мужчин мы ждем комплиментов нашим участницам.

Ежемесячно — награждение победительниц конкурса «Лицо магазина «Сергеев Пассаж» и «Лучший комплимент». Приз победителям — парфюм из ассортимента магазина «Сергеев Пассаж» и ужин на двоих в кафе «Кубик». (Более подробно о конкурсе читайте на полосе «Стиль» от 8 декабря).

Почтовый адрес «БДГ»: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж, e-mail: bdg@brm.by

ИЗ ПОДСЛУШАННОГО

«Бульба» веники не вяжет

Андрей ЯДОВИТОВИЧ

Тремя новыми кассетами обогатила белорусский аудиорынок молодая фирма Bulba Records. Все три — это переиздания уже ранее изданных работ. Две кассеты при этом отмечены на обложке упреждающей надписью «Продаж толькі на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь».

Это касается сольного альбома Ивана Кирчука «Спадчына загінуўшых вёсак» и первого, изданного в Голландии, альбома группы «Тройца». Последний альбом, по всей вероятности, — первое в истории Беларуси переиздание оригинального материала, изначально опубликованного за ее границами. В тот же день и по лицензии все той же голландской фирмы PAN Records в продажу был отправлен и сольный альбом Ивана Кирчука, который также найдет покупателя. Действительно, чем белорусы хуже тех же голландцев, французов и прочих европейцев, уже успевших оценить сделанное в Беларуси?

Альбом «Тры чарапахі» — это точная копия недавно изданного в формате CD альбома группы N.R.M., который наверняка будет рассматриваться среди претендентов на звание лучшего альбома 2000 года в белорусской рок-музыке.

Но на этом Bulba Records наступления штиля не предполагает. В середине декабря обещано появление альбома с танцевальными ремиксами песен группы «Палац» и дебютного альбома пока малоизвестной группы J_МОРС.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Если хочешь быть здоров

Антон ВАРАКСА

У богатых свои причуды. Сандра Баллок, например, просто одержима акупунктурой и массажем.

Фото AP

Каждый день тратит на процедуры по две тысячи долларов. Считает, что в тридцать пять следить за здоровьем нужно уже особенно тщательно. Даже на съемочной площадке фильма Miss Congeniality не желает отказываться от привычного распорядка дня и требует иглоукалывателя прямо в актерский трейлер. А так как свободного времени на съемках не так уж много, в Сандру вкалывают иголки сразу два специалиста. В результате процедура осуществляется в два раза быстрее, но вдвое дороже. Однако на своем здоровье актриса не экономит: «Кому-то это может показаться странным, но пока у меня есть деньги, я буду платить, ведь в результате я чувствую себя прекрасно. А это главное».

Злой рок звезды

Звезда агентства «Лунный свет» Сибил Шеперд чуть не стала жертвой пожара. К счастью, вовремя заметив дым в мансарде, она успела вызвать пожарных.

Звезда считает, что причиной возгорания мог стать неисправный камин в спальне, но расследование пока не закончено. Кстати, горит актриса не первый раз. В 1997 году соседи в отсутствие Сибил заметили, что запылало крыльцо ее дома и забили тревогу. Но и тогда огонь удалось погасить. Сибил вообще не везет с этим домом. Строить его она начала в 1991 году и почти сразу же подала иск в суд на строителей из-за неправильной электропроводки и протекшей крыши. Обошлось без суда: строительная фирма без слов компенсировала ущерб. И тем не менее Сибил к злосчастному дому уже привыкла и с улыбкой говорит, что переезжать никуда не собирается.

КОНЦЕРТЫ

Музыкальная коммуна KRIWI

Фото С. Шапрана

После бала...

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Проведя практически все лето и часть осени в Европе, группа Kriwi наконец предстала пред очами минской публики. Вместо обычного трио на сцене к/з «Минск» оказался чуть ли не фольклорный биг-бэнд, усиленный прежде всего за счет всевозможных экзотических ударных, на которых играли курд, поляки и белорусы.

Собственно, то, к чему упорно стремились музыканты группы, и было показано в Минске. Анонсированный ранее как «мульти-культи» совместный международный проект показал, в какую сторону устремлены музыкальные интересы основного состава группы.

Прежде всего необходимо отметить, что Kriwi, оставаясь, понятное дело, при фольклоре, осмысляют его очень широко. Пожалуй, в Беларуси, за исключением разве что пока не очень внятных экспериментов Юрия Выдронка, никто столь активно и уверенно, кроме Kriwi, не вписывает белорусский фольклор в контекст современной мировой музыки. И происходит это не столько благодаря приглашениям для совместного музицирования исполнителей из разных стран, сколько за счет смелого обращения с собственным музыкальным материалом. Фольклор для Kriwi становится поводом для создания музыки, которая — не побоюсь этого утверждать — выходит за рамки собственности только белорусской культуры. Она, музыка, становится актом космополитическим. Актом даже некоей своеобразной эклектики, которая сама уже способна создавать новое качество, не клонируя, а воспроизводя.

Безусловно, такое происходит далеко не в каждой из репертуарных композиций группы. Это, скорее, общая черта, тенденция, которая, впрочем, до конца ещё и не оформилась. И говорит о том, что Kriwi постоянно развиваются. И все более ощутимый отход коллектива от банального прочтения фольклора как базы для просто новых аранжировок лично у меня не вызывает ощущения, что Kriwi поджидает опасность потерять почву под ногами. И вот почему.

Музыканты не воспринимают фольклор как явление чисто музейное со всей сопутствующей атрибутикой типа застекленных витрин и надписей «Руками не трогать». Подобный подход к фольклору как раз и порождает всем знакомое явление, известное под названием «народные коллективы художественной самодеятельности», для которых фольклор — нечто застывшее во времени. А потому неживое! Kriwi же как раз и позволяют себе использовать фольклор как данность современного культурного процесса. Они не просто сдувают пыль с «экспонатов», но и порой «лапают» достояние веков с той энергией, с которой здоровяк-тракторист тискает в закутке фермы доярку. Естественно, не все всегда проходит гладко. Иными словами, не всегда задуманное воплощается на сцене именно так, как того хотелось бы. Вот и на этом концерте временами было заметно, что элемент импровизации иногда не был в достаточной мере подготовлен. Но Kriwi, похоже, это не сильно волнует. Главное для музыкантов — передать залу дух, энергию всего того, что они сами взяли в народном творчестве. И это у них получается отлично. Настолько, что собственно исполнительские недоработки отходят на задний план.

Кстати, акцент на грандиозное ритмическое сопровождение не показался мне целиком оправданным: один Масуд Талибани мог вполне успешно заменить всю ритм-группу. Масуд — бесспорная находка Kriwi. Блестяще исполненная им свадебная курдская песня ни на секунду не позволила усомниться, при чем здесь, собственно, белорусский фольклор. Это к разговору о том, что сам музыкальный фольклор — только повод для создания нового музыкального качества, понятного не только одним белорусам.

Очень органичным показалось мне участие в концерте скрипача Алеся Пузыни. Знаменательно, что сын известного мастера-фольклориста Владимира Пузыни пришел именно в этот коллектив. Зная давно Пузыню-старшего и его ревностное отношение ко всему народному, я тем не менее просто не могу представить его, чуть ли не запрещающего сыну исполнять «не тот фольклор». Пузыня-младший, как показалось, воспринимает наследие народа точно так же, как и Kriwi. Он живет в фольклоре, который невозможно изолировать за стеклом витрины ни от компьютеров, ни от рэпа, ни от Интернета. Именно привлечение этих и других музыкантов (а какие «Дзеці» подрастают!) к общему музицированию и позволяет предполагать, что собственно Kriwi все более превращаются в эдакую музыкальную коммуну, в которой во главу угла поставлено не национальное искусство, а сам акт исполнения, уж очень похожий на то, как фольклор и исполняется в естественных условиях. Ведь, слушая аутентичных исполнителей, мы меньше всего обращаем внимание на интонирование, точность проведения партий и взятых нот, а воспринимаем исполнение в целом.

Пробуя же расчленять данное явление, мы неминуемо скатимся к тому препарированию, с которым критики подходят к оценкам именно профессиональной музыки.

Вот я и утверждаю, казалось бы, еще одну совершенно неожиданную истину: Kriwi — сообщество не профессиональных, а современных, по-своему аутентичных исполнителей. Да, они выступают в залах, клубах, работают за деньги. Но, с другой стороны, работая где-нибудь на заводе и исполняя фольклор в качестве артистов художественной самодеятельности, разве смогли бы они стать теми, кем являются сегодня? Нет! Слишком это разные вещи: музей и жизнь.

Еще раз вынужден утверждать: стремление мумифицировать сегодня фольклор уж очень напоминает желание сохранить СССР как некий мираж «старых, добрых времен». В реку и то дважды войти нельзя. И фольклор жив лишь в данный момент. Спустя уже всего лишь секунду он становится другим. Фиксировать его возможно только на определенном временном срезе. Как, собственно, Kriwi и делают. Ведь уже завтра они покажут свое мастерство по-другому, более или менее удачно, но уже не так, как это было на концерте 10 декабря. И вовсе не состав музыкантов играет роль. А то, чем эти музыканты делятся со слушателями.

ФУТБОЛ

В «Динамо» — тренер из России

Борис ТАСМАН

У бронзового медалиста чемпионата Беларуси-2000 минского «Динамо» — новый главный тренер. Годичный контракт с самым знаменитым белорусским клубом подписал бывший центрфорвард московского «Спартака», позже тренер юношеской сборной СССР 51-летний Александр Пискарев. Корреспондент «БДГ» позвонил генеральному директору минского «Динамо» Анатолию СЫЧЕВУ.

— Чем вызвана замена Павла Роднёнка Александром Пискаревым?

— На прошлой неделе президент клуба Юрий Чиж прямо спросил у Павла Роднёнка, может ли он гарантировать завоевание золотых медалей чемпионата Беларуси в следующем сезоне. Получив отрицательный ответ, Чиж отправился в Москву, где провел переговоры с Пискаревым. Затем Александр Михайлович приехал в Минск и ознакомился с будущими условиями работы. Результатом стало подписание годичного контракта.

— У Пискарева тоже требовали гарантий под чемпионство?

— Если не ставить такой цели, зачем тогда работать?

— Знаком ли Александр Михайлович с белорусской футбольной конъюнктурой?

— В юношеской сборной СССР под его руководством играл Александр Хацкевич.

— Но это было очень давно.

— Пискарев взял с собой в Москву 6 видеокассет, чтобы составить первичное представление об игре «Динамо».

— Очевидно, в вашем клубе появятся новые легионеры?

— Да, это будут 3–4 футболиста из России и, возможно, стран Балтии. Их имена станут известны на будущей неделе. Подбор футболистов — прерогатива главного тренера. Руководство клуба не намерено вмешиваться в этот процесс.

Заметим, что новый чемпион страны — мозырская «Славия» — также не намерен сдавать своих позиций в предстоящем сезоне. Для этого, а также для успешного выступления в Лиге чемпионов мозыряне существенно перекраивают состав. Уже подписаны контракты с несколькими югославскими футболистами, которые придут на смену прежним лидерам-легионерам Дмитрию Карсакову и Александру Шутову, а также группе белорусских игроков. Появление югославов в Мозыре естественно, ведь уже полгода «Славию» возглавляет югославский специалист Владо Петрович, бывший капитан и тренер «Црвены Звезды» и сборной Югославии.

Чьи приобретения окажутся весомее — покажет время. Но интрига сезона, который примет старт через 4 месяца, уже закручивается.

СЕНСАЦИЯ

Возвращение Марио Лемье

Владислав НЕЛЮБИН

Бывший хоккейный суперфорвард, а ныне хозяин клуба НХЛ «Питтсбург Пингвинз» 35-летний Марио Лемье планирует возобновить выступления на льду. Три с половиной года назад он вынужден был повесить коньки на гвоздь из-за рака лимфатических узлов.

Болезнь впервые обнаружили у Марио в 1993 году, после чего он в течение полутора лет проходил курс интенсивного лечения. Вернувшись на лед, Лемье едва не стал вместе с «Питтсбургом» обладателем Кубка Стэнли. Но по окончании сезона 1996–1997 гг. капитан «Питтсбурга» вынужден был вновь выйти из игры.

Сейчас, чтобы вторично вернуться на лед в качестве хоккеиста, Марио должен получить разрешение от руководства НХЛ, в основном представленного хозяевами клубов, поскольку сам он является владельцем «Питтсбурга».

На пресс-конференции Лемье сказал, что очень соскучился по хоккею и за две недели тренировок постарается набрать приличную форму, чтобы реально помочь команде. Зарабатывать же Лемье будет по сравнению с другими звездами НХЛ немного — менее полутора миллионов долларов в год.

СуперМарио уже стал живой легендой. Его именем названа одна из улиц Питтсбурга, а свитер с номером «66» пока находится под сводами арены, где играет «Пингвинз». По всей видимости, в ближайшие дни форму Лемье придется доставать из-под крыши.

Нынешний капитан «Питтсбурга» Яромир Ягр сказал, что на правах близкого друга знал о готовящемся возвращении еще 10 дней назад, но говорить об этом не имел права. Остальные, включая главного тренера Ивана Глинку, оставались в полном неведении. В целях конспирации Лемье готовился к возвращению отдельно от команды под руководством бывшего тренера клуба Кевина Константина.

Вряд ли предстоящее возвращение Лемье — чисто эмоциональная акция. В 1999 году, когда «Питтсбург» находился на грани банкротства, Марио выкупил клуб и спас его. Но в этом сезоне наставником «Пингвинов» стал чешский тренер Иван Глинка. Команда, в которой много его соотечественников (Ягр, Ланг, Страка, Грдина и т.д.), стала играть в оборонительный хоккей. Вместе с падением зрелищности уменьшилась посещаемость матчей, а с ней и уровень доходов клуба. После объявления Лемье о возвращении 30 тысяч любителей хоккея приобрели билеты на ближайшие матчи «Пингвинз». Однако не исключено, что Лемье, 6 раз становившийся лучшим бомбардиром сезона в НХЛ, действительно не доиграл свое и теперь, когда здоровье значительно улучшилось и появился экономический повод, решил тряхнуть стариной и «допеть свою хоккейную песню».

Фото REUTERS

ХОККЕЙ

«Оборотка» Уэйна Гретцки

В тот же день, когда Марио Лемье объявил о своем намерении вернуться на лед, НХЛ дала добро на возвращение в свои ряды еще одной легенды — Уэйна Гретцки. Но в противоположность СуперМарио «Великий Один» вернется не в качестве игрока, а как совладелец и директор хоккейных операций клуба «Финикс Койотс».

Этого давно ждали. Еще летом должна была быть оформлена продажа клуба новым владельцам — группе Стива Эллмана, в которую входит и Гретцки. Но только в минувший понедельник на совещании владельцев клубов НХЛ эта сделка получила неофициальное одобрение.

Еще год назад в пригороде Финикса планировалось построить крупный торговый центр, в состав которого входила бы и новая арена на 17,5 тыс. зрителей, — главное средство для того, чтобы «Койоты» перестали терпеть убытки. Однако руководивший проектом Эллман неожиданно столкнулся с противодействием городских властей, которые не захотели принимать участие в финансировании проекта. Нынешний владелец клуба Ричард Бурк стал подумывать о том, чтобы продать клуб Полу Аллену из «Майкрософт». Тогда Эллман, чтобы вернуть себе инициативу, пригласил в свою группу Гретцки.

Однако инвесторы и после этого не спешили раскошеливаться на необходимые для покупки 87 миллионов. И Гретцки вынужден был сам внести в общую кассу Эллмана 3 миллиона долларов. Лишь после этого конкретную заинтересованность в деле стали проявлять японские банкиры.

Бурк еще не получил всей суммы, хотя первоначально последний срок платежа был назначен на лето. В сентябре Бурк запретил Гретцки появляться в раздевалке «Койотов», до тех пор пока тот не станет полноправным совладельцем команды.

Платежная ведомость клуба нуждается в сокращении. По прогнозам, в этом году убытки «Финикса» составят 20 миллионов долларов. Возможно, Эллману, Гретцки и К° придется урезать зарплату главным звездам клуба Джереми Ренику и Кейту Ткачуку или расстаться с ними.

Но в отличие от Марио Лемье Уэйн Гретцки не помышляет о том, чтобы поправлять финансовые дела «Финикса» возвращением на лед: «У меня нет таких намерений. Я отыграл 21 год. Я отдал НХЛ все, что мог как игрок. Теперь попробую себя в новой роли».

Прыжок Майкла Джордана в хоккей

Фото AP

Один из величайших баскетболистов века Майкл Джордан пришел в хоккей. Во вторник исполком НХЛ единогласно проголосовал за то, чтобы рекомендовать его на пост одного из совладельцев клуба «Вашингтон Кэпиталз». Окончательное решение по этому вопросу будет принимать директорат НХЛ. Если все пройдет благополучно, Майкл Джордан присоединится к двум другим великим спортсменам, ставшим совладельцами хоккейных клубов, — Уэйну Гретцки и Марио Лемье.

«Похоже, теперь мне придется познакомиться с хоккеем поближе, — сказал вчера Джордан, занимающий пост спортивного директора клуба НБА «Вашингтон Уизардз». — Среди моих друзей много хоккеистов. Мне кажется, я неплохо разбираюсь в этом виде спорта. Мои собственные дети гоняют с клюшками на коньках. Правда, они еще занимаются и баскетболом».

Де-факто владелец контрольного пакета акций и президент «Кэпиталз» Тед Леонсис назначил Джордана своим компаньоном еще 19 января 2000 года. Точно неизвестно, каким именно количеством акций располагает в настоящий момент «Его Воздушество», но, по неофициальной информации, речь идет о 12 процентах. А комиссионер НХЛ Гэри Беттмэн заявил, что Майкл Джордан является владельцем «Кэпиталз» в гораздо большей степени, чем владельцем «Уизардз».

СКАНДАЛ

«Кувыркания» Беккера

Трехкратный чемпион Уимблдона Борис Беккер заявил, что, покидая свою супругу накануне 7-й годовщины свадьбы, не имел намерения уйти к другой женщине.

«Наш разрыв стал следствием взаимного непонимания, которое год от года становилось все больше. В конце концов мы приняли решение расстаться. Это внутренняя семейная проблема, и я надеюсь, что более никто не станет вмешиваться в нашу частную жизнь», — сказал Беккер.

Но немецкая пресса не могла пройти мимо разлада в одной из самых известных пар в стране (брак белобрысого Беккера с чернокожей Барбарой давно привлекал внимание широкой публики). Для многих людей, считавших семью Беккера идеалом немецкой расовой терпимости, этот разрыв стал настоящим шоком: без отца остались двое детей Бориса и Барбары.

Буквально на следующий день после развода Беккер был замечен с 26-летней музыкантшей Сабриной Сетлэр, дочерью индийского банкира, которую считают одной из самых сексуальных женщин страны.

Беккер в интервью газете Bild am Sonntag сказал, что по-прежнему любит свою уже бывшую жену Барбару. «Все, что произошло в течение последнего года, должно остаться между нами. Возможно, скоро мы вновь будем жить вместе, но пока живем раздельно».

На прошлой неделе 33-летняя Барбара и 32-летний Борис объявили, что после семи лет семейной жизни они расходятся. Беккер сказал, что их дети остаются с матерью. «Моя жена будет жить там, где она захочет. У меня есть несколько домов, так что она сможет выбрать, где остановиться», — добавил Беккер. Сам Борис планирует вернуться в Мюнхен из американской Флориды, где они с Барбарой жили в последнее время.

Между тем у Беккера появились новые проблемы: 33-летняя россиянка Анжела Ермакова подает в городской суд Лондона иск о признании Бориса отцом своей 9-месячной дочери Анны. Анжела, проживающая сейчас в Англии, настаивает, что Беккер соблазнил ее в подсобном помещении фешенебельного лондонского ресторана «Нобу».

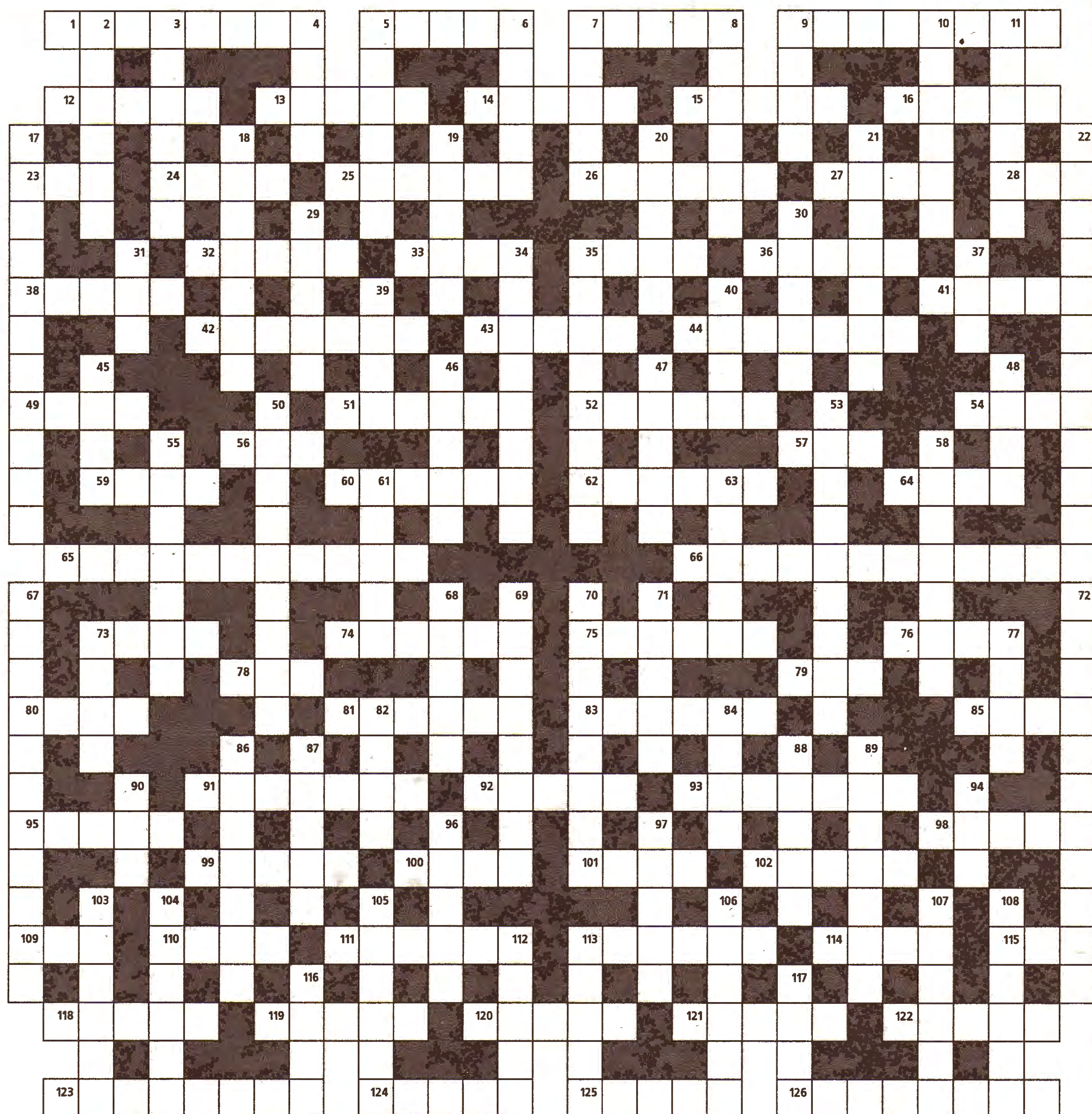
Однако, сообщает ИТАР—ТАСС, пока трехкратный победитель Уимблдонского турнира отказывается признать ребенка. «Я не смогла достичь договоренности с Борисом, и сейчас не осталось другого выхода, как только подать в суд», — заявила несчастная мама. По ее словам, она звонила незадолго до рождения девочки Беккеру домой в Германию и даже сообщила новость его жене Барбаре. По словам Ермаковой, Борис предложил создать специальный фонд для воспитания ребенка, если она будет держать в тайне его рождение. Но Ермакова на это не согласилась.

Германские СМИ, однако, выражают серьезные сомнения в достоверности лондонского «сексуального приключения» Беккера с «темноволосой Анжелой Ермаковой российского происхождения». Эта женщина, пишет «Бильд», по свидетельству одного ее знакомого, нигде не работает, но появляется в баре отеля «Метрополитен» в дорогих одеяниях. Откуда деньги?

Но решать эту проблему Борису все равно придется.

Фото REUTERS

КРОССВОРД ОТ ПЕТРЕНКО



По горизонтали:

1. Храбрость, смелость, душевная стойкость. 5. Наплечный знак различия у военных. 7. Задняя часть судна. 9. Тайный представитель разведки в иностранном государстве. 12. Защитный головной убор. 13. Непериодическое печатное издание. 14. Денежная единица в некоторых европейских странах. 15. Тягостное состояние от безделья. 16. Хищная птица семейства ястребиных. 23. Жанр лирической поэзии. 24. Основная, главная мысль. 25. Двусторонний договор. 26. Большая военная флотилия. 27. Птица с хохолком на голове. 28. Овощное растение. 32. Кисломолочный продукт. 33. Планета Солнечной системы. 35. Ценная промысловая рыба. 36. Хлопчатобумажная ткань. 38. Механизм, выполняющий работу человека. 41. В греческой мифологии — искусный зодчий, отец Икара. 42. Краткая запись. 43. Южное растение с сочными листьями. 44. Преднамеренный срыв работы. 49. Североамериканская рыба, живущая в иле. 51. Персонаж романа А.Дюма «Три мушкетера». 52. Распорядитель застолья. 54. Вид атмосферных осадков. 56. Тонизирующий напиток. 57. Инфекционная болезнь. 59. Шахматная фигура. 60. Вид кинжала у морских офицеров. 62. Город в Японии, место проведения XVIII Олимпийских игр. 64. Денежные ресурсы, накопления. 65. Одно из старейших направлений в христианстве. 66. Высший церковный сан. 73. Природное минеральное соединение. 74. Ребус, загадка. 75. Песчаный холм в пустыне. 76. Жилище монахов-отшельников. 78. Английская земельная мера. 79. Квитанция кассы о приеме денег. 80. Ягодный кустарник. 81. Предмет, который служит в механизмах для передачи движений. 83. Спортивное колющее оружие. 85. Деталь верхней одежды. 91. Первая русская революционная газета, основанная А.Герценом. 92. Непереработанная пыльца в пчелином улье. 93. Драгоценный камень. 95. Морской залив. 98. Железобразная сладкая масса. 99. Второй космонавт СССР. 100. Хищное животное. 101. Пьеса Г.Ибсена. 102. Надежная защита, твердыня. 109. В математике — неизвестное число. 110. Спор с определенным условием. 111. Советский космический корабль. 113. «Надсмотрщик» за стадом. 114. Музей—заповедник деревянного зодчества в Карелии. 115. Река в Казахстане. 118. Полярная морская птица. 119. Дрожжевое тесто. 120. Орган, который служит для летания по воздуху. 121. Отбойный молоток у горняков. 122. Сорт яблок. 123. Псевдоним известного советского клоуна. 124. Географическая, климатическая зона. 125. Сомнительное, рискованное предприятие. 126. Русский генерал, участник 1-й мировой войны.

По вертикали:

2. Сильный штормовой ветер. 3. Древнегреческий ученый-математик. 4. Проем в стене. 5. Климатические условия данной местности. 6. Разновидность тюленей. 7. Транспортное средство с конной тягой — предшественник трамвая. 8. Архитектурное сооружение в виде ряда дугообразных перекрытий. 9. Орган человека. 10. Промежуток времени в 10 дней. 11. Зажигательные жидкие смеси. 17. Сочувствие чужому несчастью. 18. Выборный представитель в государственном органе. 19. Конторский служащий в некоторых европейских странах (устар.). 20. Расчет доходов и расходов. 21. Человек, получающий корреспонденцию. 22. Пловец, пользующийся прибором для дыхания под водой. 29. Кровельный материал. 30. Верховный орган православной церкви. 31. Хвойный лес. 34. Японский город, подвергшийся атомной бомбардировке. 35. Лирическая ария в опере. 37. Начальник, глава предприятия. 39. Упрек, обвинение (устар.). 40. Певец, музыкант, поэт в одном лице. 45. Южное вечнозеленое дерево. 46. Мятеж, беспорядок (устар.). 47. Буква греческого алфавита. 48. Положительный электрод. 50. Предмет постельного белья. 53. Человек, регулирующий движение транспорта. 55. Показная храбрость, дерзкая выходка. 58. Остров в Средиземном море, родина Наполеона. 61. Южное плодовое дерево, маслина. 63. Пушной зверек, которого разводят в неволе. 67. Прекращение военных действий, сдача на милость победителя. 68. Город в Ивановской области — центр миниатюрной живописи. 69. Прибор для измерения атмосферного давления. 70. Коренной житель определенной местности. 71. Обработанные зерна злаков. 72. Совещание ученых, организаций, представителей государств. 73. Столица государства Балтии. 77. Лестница на корабле. 82. Роман Э.Л.Войнич. 84. Геометрическая фигура. 86. Миниатюрная тропическая птица. 87. Город в Польше, где проводятся фестивали эстрадной песни. 88. Безлесное ровное пространство. 89. Наука о развитии человеческого общества. 90. Месяц года. 94. Старинная русская мера массы. 96. Единица объема в системе английских мер. 97. Зерновая культура. 103. Удовольствие, наслаждение. 104. Государство и город в Древней Греции. 105. Древнегреческий философ, мудрец. 106. Сушенные абрикосы. 107. Город и порт в Италии. 108. Титул императора Японии. 112. Злая, сварливая женщина (разг.). 113. Вид пшеницы. 116. Фасон воротника рубахи, блузы. 117. «... всему голова» (послов.).

Ответы на сканворд, опубликованный в № 94

По горизонтали: 1. Го. Моторист. 2. Кон. 3. Кадастр. Кабаре. 4. Лат. 5. «Багратион». Кижи. 6. Баян. Сап. 7. Маршал. Суматра. 8. Ге. Или. Они. 9. Форт. Лирик. 10. Специалист. Акт. 11. Ру. Роу. Ли. 12. Си. Чин. 13. Азу. Аванс. 14. Тайм. Сцеп. 15. Ад. Перикл. 16. Основа. Ея. Иво. 17. Гран. Ряд. Ном. 18. Ор. Тамада. 19. Дакар. Да. Отряд.

По вертикали: 1. Куб. Сделка. 2. Карадан. Дог. 3. Год. Референт. Срок. 4. Онагр. Оцу. Нара. 5. Сайгон. 6. Толитаризм. 7. Одр. Ия. Парад. 8. Консилиум. Яма. 9. Ис. Среда. 10. Реал. Амортизация. До. 11. Бак. Ани. Век. Ат. 12. Статистика. Чаплин. 13. Жар. Клин. Воля. 14. Семипалатинск. Ом.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №98 15.12.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мэджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 23 200
Заказ 961
Подписано в печать 14.12.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92